

# নাজাতৰ নিশ্চয়তা

কে. কে. আলাভী



অনুবাদ আৰু প্ৰকাশক

দাৰ-উল-মছীহ

ডাক বাকচ নং - ২৩৪

গুৱাহাটী - ৭৮১ ০০১, অসম।

## নাজাতৰ নিশ্চয়তা

**NAJATOR NICHYAYATA** : Assamese Translation of “In Search of Assurance” by Rev. K.K. Alavi. This biography was published by “The Good Way” Switzerland. Translated into Assamese by Mr. Nizamul Haque, edited by Mr. Khursheed Alam and Published by “Dar-ul-Masih” Guwahati-1.  
Price. Rs. 5/- Only.

Manuscript Published by:

“The Good Way”

Rikon, Switzerland.

প্রথম প্রকাশঃ মার্চ ২০০৮

প্রথম অসমীয়া সংক্ষৰণঃ জুন, ২০০৮ (by **Dar-Ul- Masih**)  
দ্বাৰ-উল-মছীহ,  
ডাক বাকচ নংঃ ২৩৪,  
গুৱাহাটী-৭৮১০০১

© প্রকাশকৰ দাবা সৰ্বস্বত্ত্ব সংৰক্ষিত।

দাম : খনে ৫.০০ টকা মাত্ৰ।

কপি : ১০০০

Printed at : **ComPress**  
Ambari, Guwahati - 1

বিঃ দঃ কোৰাণ শ্বৰীফৰ অসমীয়া উদ্ধৃতি সমূহ, “অসমীয়া ইছলামী  
সাহিত্য প্রকাশন সমিতি, হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী-৩” বপৰা প্রকাশিত, অধ্যাপক  
চৈয়দ ছামচুল হুদা, (এম. এ.) অনুদিত “কোৰাণ বোধ”ৰ পৰা লোৱা হৈছে।

## দুটিমান কথা

এজনে তেওঁৰ নিজৰ অভিজ্ঞতাৰ পোহৰত যি যি দেখা পায় বা  
জানিব পাৰে তাকেই তেওঁ স্ব- ইচ্ছাবে সকলোৰে আগত প্ৰকাশ কৰে।  
তাকে কৰিবলৈ তেওঁ আগ্রহেৰে প্ৰকাশৰ এক সুযোগৰ, এক ক্ষেত্ৰৰ  
অপেক্ষাত থাকে। ইয়েই স্বাভাৱিক। কোনো পক্ষই যদি তেওঁৰ এই অভিজ্ঞতাৰ  
সত্যক প্ৰকাশ কৰোঁতে বাধাৰ সৃষ্টি কৰে, তেনেহ'লৈ তেওঁ তাক নকৰাকৈ  
থাকিব নে? থাকিব পাৰিবনে?

এই পুস্তিকাৰ্থনিৰ প্ৰধান চৰিত্ৰ হ'ল জোনাব কে. কে. আলাভী। তেওঁৰ  
জীৱনত এনে এক বাস্তৱ অভিজ্ঞতা জনিছিল, যাৰ কাৰণে তেওঁ মাচুলো  
কম দিব লগা হোৱা নাছিল। এনেহেন কষ্টৰে আৰ্জন কৰা অভিজ্ঞতা, এনে  
অকপট সত্যৰ মুখ্যামুখি হোৱাত তেওঁৰ জীৱনত সম্পূৰ্ণকাপে পৰিবৰ্তন  
আনি দিছিল। তেওঁ সত্যৰ পোহৰত উজ্জলি উঠিছিল। তেওঁৰ চকুৰে মুখে  
জ্যোতিৰ আভা ফুটি উঠিছিল। সেয়ে হজৰত পৌলে যথাৰ্থভাৱেই কৈছিল,  
“এতেকে কোনো যদি মছীহত আছে, তেন্তে তেওঁ নতুন সৃষ্টি; পুৰণিবোৰ  
লুপ্ত হ'ল; চোৱা, নতুন হ'ল”(ইঞ্জিল ২ কৰিষ্যীয়া ৫০১৭ আয়াত)।

যি অপ্রতিৰোধ্য শক্তি আৰু অনুপম মহাৰতে আলাভীৰ সুখত আৰু  
দুখত তেওঁক বক্ষা কৰি আহিছে, পাচুৱেসকলৰ জীৱনতো সেয়া যেন  
সমভাৱে কাৰ্য্যকৰী হয়, এই আশাৰেই তেওঁলোকৰ চৰণ তলত এই সক  
পুস্তিকাৰ্থনি অৰ্পণ কৰিলোঁ।

প্ৰকাশক-

## নাজাতৰ নিশ্চয়তা

আৰস্তনীঁ: এইটো মোৰ জীৱনৰ কাহিনী। কিন্তু ই কেৰল মোৰ কাহিনীয়েই নহয়। ই হেছে মোৰ প্রতি খোদাপাকৰ বহমতৰ কাহিনী। এনেকুৱা কহিনী প্রতেকৰ জীৱনতো আছে। তেওঁ যিদেৱে মোক মহৱত কৰিছে আৰু তেওঁৰ নাজাত প্ৰদৰ্শন কৰিছে, তাৰেই কাহিনী। আৰস্তনৰে পৰা কওঁ শুনক।

## মোৰ শৈশৰ কাল

১৯৫১ চনৰ ১৫ জুনাই, শুক্ৰবাৰে মোৰ জন্ম হৈছিল। মোৰ আবাজান দক্ষিণ ভাৰতৰ কেৰেলা বাজ্যৰ চেৰকুমুৰ গাঁৰৰ এজন মৌলৰী আছিল। আমি কঠোৰ ধাৰ্মিক আছিলোঁ বাবে গাঁৰৰ সকলোৱেই আমাৰ পৰিয়ালক সম্মান কৰিছিল। আমাৰ মুহূৰ্মান চুবুৰীয়াসকলক কোৰাণ শৰীফ পঢ়ি শুনোৱাটো আমাৰ আবাজানৰ এটি বিশেষ দায়িত্ব আছিল। তাৰ মাজতো তেওঁ নিজৰ ল'ৰা-ছোৱালীক তালিম দিবলৈ পাহাৰি যোৱা আছিল।

মোৰ এতিয়াও মনত পৰে যে মগ্ৰিবৰ নামাজৰ পাছত মই আবাজানৰ কোলাত বহি তেওঁ কৰা কোৰাণ তেলাওত শুনিছিলোঁ আৰু তেওঁৰ পৰাই শিকিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ। কোৰাণ তেলাওত, নামাজ আৰু মোনাজাতৰ মাজেদিয়ে প্রতিটো দিন আৰস্ত আৰু শেষ হৈছিল। এনেহেন কঠোৰ শৃঙ্খলাই আমাৰ গোটেই ঘৰৱা জীৱনকে প্ৰভাৱিত কৰিছিল।

পাঁচ বছৰ বয়সত মই ওচৰৰ মাদ্রাজত আৰৱী শিকিবলৈ গৈছিলোঁ, যাতে কোৰাণখন পঢ়িব পাৰোঁ। তাতে আমাক সাধাৰণ পাঠো শিকোৱা হৈছিল। মোৰ বয়স দহ বছৰ হোৱাৰ পাছত কিছু আঁতৰৰ কেটাকালৰ এক সাধাৰণ স্কুলত নাম লগাই দিয়া হ'ল। তাত মই দেড় বছৰ পঢ়া-শুনা কৰিছিলোঁ। যি কি নহওক মই তাত নিজৰ পঢ়া-শুনা শেষ কৰিব নোৱাৰিলোঁ। তাৰ কাৰণবিলাক পাছত স্পষ্ট হ'ব।

## এটি ঘটনাবহুল দিন

সেই দিনা শনিবাৰ আছিল। কেটাকালত বজাৰ বাৰ। লগবীয়াবিলাকৰ সৈতে বিদ্যালয়ৰ পৰা ঘৰলৈ অহাৰ পথত বজাৰত এটা ডাঙৰ জনসমাৰেশ হোৱা দেখিবলৈ পালোঁ। আগুৱাই গৈ আমি তাত এদল মছীহী লোকক দেখিবলৈ পালোঁ। তেওঁলোকে জনতাক নিজৰ ধৰ্মৰ কথা অৰ্থাৎ মছীহৰ জীৱনৰ কাহিনীসমূহ কৈছিল আৰু মছীহী কিতাপ পত্ৰ বিক্ৰি কৰিছিল। প্ৰথমতে আমি মছীহী সকলক উপলুঙ্গ কৰিছিলোঁ আৰু তেওঁলোকক লৈ ধেমালী কৰিছিলোঁ। কিন্তু তথাপি আমি দুখন পুস্তিকা কিনিলোঁ। মই কিনা পুস্তিকাখনৰ নাম আছিল “পাক হৃদয়” আৰু মোৰ বন্ধুজনে কিনা পুস্তিকাখনৰ নাম আছিল “নাজাতৰ পথ”। ঘৰত আমি মছীহৰ বিষয়ে আৰু পুস্তিকাবিলাক সমৰে আলোচনা কৰিছিলোঁ। মোৰ বন্ধুজনে তেওঁৰ পুস্তিকাখন ফালি টুকুৰা-টুকুৰ কৰি পেলাইছিল। মছীহীসকলক ঘণ কৰা স্বত্বেও মই নিজৰ পুস্তিকাখন বাখি হৈছিলোঁ। ঘৰ গৈ পোৱাৰ পাছত মই এটা নিৰিবিলি ঠাইত বহিলোঁ আৰু “পাক হৃদয়” কিতাপখন পঢ়িবলৈ লোঁ। পুস্তিকাখনত এজন মছীহী আৰু এটা সৰুল'ৰাৰ কৌতুহলজনক আলোচনাৰ কথা আছিল। পঢ়ি যাওঁতে মই ভাৰিছিলোঁ পুস্তিকাখনিত নিখা দুই, সেইজন দুই হয় নে নহয়, যি জনাক মই নবী বুলি জানিছিলোঁ। মোৰ ধাৰণা হৈছিল যে পুস্তিকাখনিত যিজন দুইৰ কথা কোৱা হৈছে, তেওঁ কোৰাণ শৰীফৰ দুই নহয়, আন এজনহে হ'বলা। মই পঢ়িবলৈ পালোঁ যে এইজন দুইই গুণহ কবুল কৰি দিব পাৰে। আৰু দুই মছীহী এই ক্ষমাই ল'ৰাটোক সলনি কৰি দিছিল আৰু সেই কাৰণেই ময়ো মনতে মছীহক মহৱত কৰিবলৈ আৰস্ত কৰিলোঁ।

সেই ল'ৰাটোৰ বহানী অৰস্তাৰ কথা পঢ়ি যাওঁতে মোৰ এনে লাগিছিল যেন সেই মছীহী উম্মত মোৰ হৃদয়ৰ সৈতেও কথা পাতিছিল। প্ৰকৃততে মোৰ বিবেচনাত সেই ল'ৰাটোতকৈও মোৰ হৃদয় আৰু সেই ল'ৰাটোতকৈও মোৰ হৃদয় আৰু অধিক দুৰবস্থাৰ মাজত আছিল। মইনো কি দৰে এই বহানী ব্যধিৰ পৰা মুক্ত হ'ব পাৰিম? পুস্তিকাখনিয়ে যুক্তিৰ সংস্কাৰ দিলোঁ। কিন্তু মই তাক প্ৰত্যাখ্যান কৰিলোঁ, কাৰণ, মোক তালিম দিয়া হৈছিল যে, একমাত্ৰ আল্লাহ-পাকেই গুণহ ক্ষমা কৰিব পাৰে- দুই মছীহে নহয়। যি কি নহওক মই কিন্তু পুস্তিকাখনিত থকা সবল যুক্তিৰ পৰা

নিজকে মুক্ত করিব নোরাবিলোঁ। নিজৰ গুণাহৰ সম্বন্ধে আহা সচেতনতাই মোক অস্থিৰ কৰি তুলিলে। মৃত্যুৰ পাছত মোৰ কি হ'ব? মইতো মৃত্যুক বা কিয়ামতক এবাই চলিব নোৱাৰিম। পুস্তিকাখনিৰ বিজ্ঞাপন অনুসাৰে ডাকযোগে শিক্ষাৰ এটি পাঠ্যক্ৰমৰ সহায়ত মই মছীহৰ বিষয়ে আৰু অধিক জানি ল'ম বুলি মনতে থিৰ কৰিলো।

## আৰু পঢ়া-শুনা

ডাকযোগে শিক্ষা-কেন্দ্ৰই তেওঁলোকৰ পাঠ্যক্ৰম সেনকালেই পঠিয়াই দিলৈ। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যবৰ্ষত পিয়নে মোৰ চাচাজনৰ হাততে পাঠ্যক্ৰমটো মোক দিবলৈ কৈ গুঁচি গ'ল। তেওঁ তাকে খুলি মছীহী কিতাপ-পত্ৰ দেখিবলৈ পালৈ। পাছদিনাখন তেওঁ সেইবোৰ মোৰ আববাজান আৰু বাকী চাচাজনসকলক দেখুৱালৈ। তেওঁলোকে এনে পঢ়া-শুনা আৰম্ভ কৰাৰ আগেয়েই তাক শেষ কৰি দিয়াৰ সিদ্ধান্ত ল'লৈ।

সেইনিবাই আৰেলি মই স্কুলৰ পৰা ওভটাৰ পাছত মোৰ আববাজানে বাৰান্দাৰ এটি খুটাৰ সেতে মোক বাঞ্ছিলে আৰু মই অতিকৈ দুৰ্বল হৈ নোয়োৱালৈকে মোক লাঠিৰে কোৰাবলৈ ধৰিলৈ। পাছদিনা পুৱা তেওঁ মোক মাতিলে আৰু বৰকৈ মৰম কৰি মোৰ লগত কথা পাতিলৈ। তেওঁকৈছিল, “আমাৰ মুছলমান সকলৰ এনেধৰণৰ কিতাপ-পত্ৰ পঢ়া উচিত নহয়। এইবোৰ নিষিদ্ধ, বিশেষকৈ মছীহীসকলৰ কিতাপ পত্ৰবোৰ। তেওঁলোকৰ কিতাপবিলাকে এনেকৈ মনক আকৰ্ষণ কৰে যে, সেইবোৰ পঢ়িলো আমিও হয়তো মছীহী হৈ যাম। আমাৰ পৰিয়ালবিলাকৰ তেতিয়া কি হ'ব? ই আমাৰ গোটেই জীৱনটোৱেই নষ্ট কৰি দিব। আমাৰ সম্প্ৰদায়েও আমাক ত্যাগ কৰিব আৰু ই হ'ব ইছলামৰ প্ৰতি এক অভিশাপ স্বৰূপ।” মই তেতিয়া আববাজানৰ ওচৰত কসম খালোঁ যে, মই আৰু কেতিয়াও এনে কিতাপ নপঢ়োঁ।

মোৰ বন্ধুজনে তেওঁৰ কিতাপখন লৈ যি কৰিছিল ময়ো তেনেকৈ নকৰা কাৰণে নিজকে নিজে গালি পাৰি পাৰি পুস্তিকাখনি ফালি পেলালোঁ আৰু পুৰি দিলোঁ। তেতিয়াৰে পৰা এজন দীনদাৰ মুছলমানৰ দৰে সদায়েই মই নামাজ পঢ়িবলৈ ললোঁ। দিনবোৰ বাগৰি যোৱাৰ লগে লগে পুস্তিকাখনিৰ কথা মনলৈ বাৰে বাৰে আহি থকাত মোৰ মনটো অশান্ত হৈ উঠিল আৰু মই নিজৰ ব্যাহানী অৱস্থাৰ কথা ভাৰিবলৈ ললোঁ।

প্রতিদিনে সন্ধিয়া কোৰাণ তেলাওত কৰিবলৈ গৈ যি নামটো মই বাৰে বাৰে পঢ়িবলৈ পাওঁ, সেই সৈছাৰ নামটো মই কেনেকৈনো পাহাৰিব পাৰিম। সেয়ে কোৰাণ শ্বৰীৰ আৰু অন্যান্য ইছলামীয় কিতাপত মছীহৰ বিষয়ে কি কি লিখা আছে, তাকে বিচাৰি উলিয়াম বুলি মনতে ঠিক কৰিলোঁ। মই আৰৰী ভাষা বৰ ভালকৈ নাজানিছিলোঁ, কিন্তু বন্ধু ইউচুফ মৌলৰীৰ সহায়ত পঢ়া শুনাত অধ্যৱসায়ী হলোঁ। তেওঁ আমাৰ ঘৰৰ ওচৰতে থকা আৰৰী স্কুলখনৰ এজন মুছলমান শিক্ষক আৰু আমাৰ পৰিয়ালৰ এক ঘণিষ্ঠ বন্ধু আছিল। মই জানিব পাৰিলোঁ যে কোৰাণ আৰু হাদিছত নাইবা মুছলমানৰ ঐতিহ্যত ইছায়ে এক অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ স্থান অধিকাৰ কৰি আছে। মোৰ ধাৰণা হৈছিল যে কোৰাণ শ্বৰীৰ আমাৰ নবী হজৰত মহম্মদ (ছাঃ) তকেও সৈছা নবীকহে বেছি গুৰুত্ব দিছে। সৈছাৰ সম্বন্ধে আৰু অধিককৈ মোৰ জনাৰ আগ্রহ দেখি মোৰ শিক্ষক আৰু মোৰ পৰিয়ালৰ মানহুবিলাকৰ সন্দেহ হৰ্বলৈ ধৰিলৈ। তেওঁলোকে শাস্তভাৱে প্ৰতিহত কৰিবলৈ বেছিকৈ মনোযোগী হয়। তথাপি মই কোৰাণৰ সেই অংশবিলাকৰ সম্বন্ধে চিন্তা কৰি থাকিলোঁ, যিবোৰত মছীহৰ কথা, তেওঁৰ অনুপম জন্মৰ কথা আৰু তেওঁৰ মাজেয়া সমূহৰ কথা কোৱা হৈছিল।

“আৰু যেতিয়া ফিৰিস্তাসকলে কৈছিল-‘হে মৰিয়ম, আঙ্গাহে তোমাক তেওঁৰ এটি বাণীৰ সুসংবাদ দিছে, তেওঁৰ নাম হ'ব মৰিয়ম পুত্ৰ সৈছা মছীহ; ইহকাল আৰু পৰকালত উভয় কালতে তেওঁ মৰ্যাদাসম্পন্ন হ'ব আৰু আঙ্গাহৰ নৈকট্য প্রাপ্তসকলৰ এগৰাকী হ'ব। তেওঁ দোলনাত থকা (কেঁচুৱা) আৰু পূৰ্ণ বয়সতো (উভয় অৱস্থাতে একেদেৰে) মানহুৰ লগত কথা পাতিব আৰু তেওঁ পৃথ্বীবানসকলৰ এগৰাকী হ'ব। (এই কথা শুনি) মৰিয়মে ক'লে- ‘হে প্ৰভু, ক'ব পৰা মোৰ পুত্ৰ হ'ব? যিহেতু কেনো পুৰুষৰ লগত মোৰ সংস্পৰ্শ হোৱা নাই’। উত্তৰত ক'লে-‘সেইদৰেই হ'ব, আঙ্গাহে যি ইচ্ছা তাকে সৃষ্টি কৰে। আঙ্গাহে যেতিয়া কেনো কামৰ সিদ্ধান্ত লয় তেতিয়া মাথো কয়-‘হৈ যা’ আৰু সেয়া হৈ যায়।’ (আগৰ আত ধৰি ফিৰিস্তাই ক'লে)-‘আঙ্গাহে তেওঁক এশী পুঁথি আৰু জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ কথা শিকাব আৰু তওৰাত আৰু ইঞ্জিলৰো শিক্ষা দিব। আৰু তেওঁ ইছৰাদ্বলৰ বংশধৰসকলৰ প্ৰতি বচ্ছুল কৰি পঠিয়াব। (বচ্ছুল হিচাবে সৈছাই বণী ইছৰাদ্বলৰ সম্মুখত উপস্থিত হৈ ক'লে)-‘মই তোমালোকৰ প্ৰভুৰ ওচৰত পৰা তোমালোকৰ বাৰে নিদৰ্শন লৈ আহিছোঁ, মই

তোমালোকৰ আগত মাটিৰে পথীৰ আকাৰ দি তাত ফুঁ দিও আৰু ই আঞ্জাহৰ নিৰ্দেশত পথী হৈ পৰে। মই আঞ্জাহৰ নিৰ্দেশত জ্যাঙ্গ আৰু কুষ্ঠবোগীক আবোগ্য কৰো আৰু মৃতকক জীৱিত কৰো আৰু মই তোমালোকক কৈ দিব পাৰো তোমালোকে ঘৰত কি খাইছা, কি সংধ্য কৰিছা। যদি তোমালোকে বিশ্বাস স্থাপনকাৰী হোৱা তেনেহলে ইয়াত তোমালোকৰ বাবে নিৰ্দেশন আছে। মোৰ পূৰ্বে অৱতীৰ্ণ হোৱা পুথি তওৰাতত যি (শিক্ষা আৰু হেদায়াতৰ বাণী) আছে মই তাৰ সত্তা প্ৰতিপন্নকাৰী হিচাবে আৰু তোমালোকৰ বাবে যিবোৰ অবৈধ আছিল, তাৰে কিছুমান তোমালোকৰ কাৰণে বৈধ কৰিবৰ বাবে আহিছো। মই তোমালোকৰ প্ৰভুৰ পৰা তোমালোকৰ বাবে নিৰ্দেশন আনিছো। সেয়ে আঞ্জাহক ভয় কৰা আৰু মোৰ অনুগত হোৱা” (ছুৰা আলে ইমৰাণ ৪৫-৫০ আয়াত)।

إِنَّ قَالَتْ  
أَلَّا يُنَزَّلَ كِتَابٌ مِّنْ رَبِّنَا إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
عِيسَىٰ بْنُ مَرْيَمَ وَجَاهَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ النَّّفَرِينَ  
وَكَذَّبَ النَّاسُ فِي الْمَهْدِ وَكَفَّلَ أَهْلَمِنَّ أَصْلَحِلِينَ  
رَبِّنَا لَمْ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَكُنْتِنِي بَشَّرٌ قَالَ كَذَّلِيلَةَ  
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَلَا يَعْمُولُ لَهُ كُنْيَةَ كِبِيرٍ  
وَتَبَيَّنَهُ الرِّكَبُ وَأَجْعَسَهُ كَمَّةً وَالْتَّوَرَةَ قَالَ إِلَيْهِ  
وَرَسُولُنَا إِنِّي بَيْعٌ إِنْ تَرْكُو مِنِّي قَدْ خَلَقْتَنِي قَدْ يَعْلَمُنِي رَبِّنِي  
أَنِّي أَخْلَقْتَ لِكَمِنَ الظَّلَمِينَ كَهْنَةَ الظَّالِمِيْرَ كَافَّعْ فِي  
فِيَكُونُ طِيزَارِ بِلَادِنَالْلَّوْ وَأَعْيَ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ  
وَأَخْيَ الْمَوْلَادِيَادِنَالْلَّوْ وَأَتَيْنِكُمْ مَا تَأْكُونُ وَمَا تَدْخِرُونَ  
فِي بَيْتِكُمْ إِنَّ فِي دِرَالِكَ لَكَمِنَ كَثِيرِ مُؤْمِنِينَ  
وَمُصْطَبِيْ كَمِنَ كَبِيرِيْنَ يَدِيْ وَمِنَ التَّوَرَسِةِ وَلَأَجْلِ لَكَمِ

মই আৰু মন কৰিলোঁ যে, কোৰাণ শ্বৰীফত কিতাবুল মোকাদাহৰ (ইনিঝল) কথা বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰা হৈছে, যিয়ে মোক এই কিতাপবোৰ ওপৰতো ইমান আনিবলৈ অনুপ্রাণিত কৰিছিল, কাৰণ এইবোৰ হৈছে পথৰ নিৰ্দেশ আৰু পোহৰ’ (ছুৰা ৫৫৪৬, মায়িদা আহাবৰে পূৰ্ণ থাল)। বিশেষকৈ আৰু এটি আয়াত প্ৰায়েই মোৰ মনত পৰিছিলঁ “আমি তোমাৰ প্ৰতি কি অৱতীৰ্ণ কৰিছো সেই বিষয়ে যদি তুমি সন্ধিহান হোৱা তেনেহলে যিসকলে তোমাৰ পূৰ্বে অৱতীৰ্ণ হোৱা পুথি পাঠ কৰিছে তেওঁলোকক সোধা। তোমাৰ প্ৰভুৰ পৰা তোমালৈ প্ৰকৃত সত্য আহিছে। তুমি কদাপিও সন্দেহ পোষণ কৰা মানুহবিলাকৰ দলভুক্ত নহবা।” (ছুৰা ইউনুচ ৯৪ আয়াত)।

এই আয়াতটি পঢ়াৰ সময়ত মই মছীহী সকলৰ কথা আৰু তেওঁলোকৰ পুস্তিকাৰ কথা মনত পেলাইছিলোঁ। ইছলামীয় মত অনুসাৰে মছীহীসকলো আহল-উল-কিতাবা কিতাবীলোক। কোৰাণে যদি মহম্মদক তেওঁ সন্দেহ হোৱা বিষয়বোৰক লৈ মছীহীসকলৰ সৈতে আলোচনা কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিছে, তেন্তে মইনো কিয় তাকে নকৰিম? কিষ্টি মোৰ পক্ষে মছীহীসকলৰ ওচষ্টলৈ যোৱাটো কঠিন কাম আছিল। তেওঁলোকৰ সৈতে মোৰ কোনো যোগাযোগেই নাছিল। তাৰোপৰি মোৰ পৰিয়াল বিলাকেতো ইয়াক জানিলে কোনোমতেই মানি নল'ব।

আমাৰ ঘৰৰ পৰা অলপ আঁতৰত মছীহী সকলৰ মিছন হিস্পতাল (Mission Hospital) এখন আছিল। এদিনাখন মই মোৰ এজন বন্ধু আব্দুল্লাব লগত তালৈ গোপনে যাম বুলি সিদ্ধান্ত ললোঁ। আমি তাত গৈ পোৱাৰ পাছত চিকিৎসালয়খনৰ ঔষধ প্ৰস্তুতকাৰী (ফারাচিষ্ট) কুনিউ কুনিউ চাহাবে দয়া কৰি আমাক ধৰ্ম-প্ৰচাৰক এজনৰ ওচৰলৈ লৈ গৈছিল। প্ৰচাৰকজনে বন্ধুভাৱেৰে সভাবণ জনাই আমাক সহজ হ'বলৈ ক'লে। কিছুপৰ আলোচনা কৰাৰ পাছত তেওঁ আমাক দেওবৰীয়া স্কুলৰ (Sunday School) শ্ৰেণীবোৰত উপস্থিত থাকিবলৈ পৰামৰ্শ দিলে আৰু আমাক মছীহী পুথিভৰাল দেখুৱাবলৈ লৈ গ'ল। তাত পুথিভৰালৰ কৰ্মীৰ সৈতে আমাৰ চিনাকী হ'ল। পাছৰ দিনবোৰত তেওঁ মোৰ অতি ঘনিষ্ঠ বন্ধু আৰু প্ৰকৃত ককাইৰ দৰে হৈ পৰিছিল আৰু অনেক বিপদ-আপদত মোক সহায় কৰিছিল। হজৰত ইউহোনাই লিখা ইঞ্জিলৰ সম্বন্ধে থকা এটি ডাক-যোগে শিক্ষাৰ পাঠ্যক্ৰমত তেওঁ মোৰ নামটো ভৱাই দিলে। আব্দুল্লাব আৰু মই, আমি দুজনেই

আমাৰ আবাজান, আম্মাজানে নজনাকৈ কেইসপ্তাহমান দেওবৰীয়া স্কুললৈ গৈছিলোঁ। কেতিয়াবা আমাৰ বন্ধুজনে মৰমেৰে আমাক বাছৰ ভাড়া দিছিল আৰু কেতিয়াবা খোজ কাঢ়িয়েই আমি সেই পাঁচ মাইল দূৰলৈকে অহা-যোৱা কৰিছিলোঁ। এবাৰ চুবুৰীয়া কেইজনমানে আমাক ধৰা পেলালৈ। তেওঁলোকে আব্দুল্লাক জেৰা কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু আমাৰ গোপন গতিবিধিৰ কথাবোৰ মোকোৱালৈকে তেওঁক মাৰধৰ কৰিছিল।

পাছদিনাখন আবেলিপৰত স্কুলৰ পৰা উলটি আহোঁতে মই আম্মাজান আৰু সক ভণ্টিক কান্দি থকা দেখিলোঁ। আবাজানে মোৰ কাৰণে কি যুগ্মত কৰি হৈছে তাক তেওঁলোকে জানিছিল। মই ঘৰত সোমাবলৈ লওঁতেই আবাজানে হঠাতে চিএৰি চিএৰি ওলাই আহিল। তেওঁ মোক ধৰি বাঞ্ছি দেৱাল এখনৰ কাষত থিয় কৰাই থলে। তাৰ পাছত মই কিয় মছীহীসকলৰ কিতাপ-পত্ৰ পতো আৰু তেওঁলোকৰ লগত মিলোঁ, তাকে সুধি সুধি মোক মাৰিবলৈ ধৰিলে আৰু পিহি থোৱা কেঁচা জলকীয়া মোৰ চুকুৰে-মুখে সানি দিলে। মোৰ মা আজ্জন হৈ পৰিল। ক্ষম্তেক পাছতে এগবাকী চুবুৰীয়া মহিলা আৰু মোৰ নবৌয়ে মোক চৌবাচ্চাৰ ওচৰলৈ নি মোক গা ধুৱাই দিলে।

পাছদিনাখন পুৱা মোৰ আববাজানে মোক মাতিলে আৰু মুছলমান সকলৰ কলিমা পঢ়িবলৈ ক'লে, “আল্লাহৰ বাহিৰে আন কোনো উপাসক নাই আৰু হজৰত মহম্মদ তেওঁৰ প্ৰেৰিত বচুল”। মই তেওঁৰ লগে লগে কলিমা পঢ়িলোঁ। তাৰ পাছত তেওঁ মোক মছীহীসকলৰ, ইছা মছীহ সমষ্টে মছীহিয়াতৰ ভুৱা শিক্ষা, ইঞ্জিল শ্বৰীফৰ বিকৃতি আৰু মছীহীসকলৰ দুৰাচাৰী জীৱনৰ বিষয়ে কৈ সাৰধান কৰি দিলে। আববাজানৰ হৃকুমত নবৌয়ে মোৰ মছীহী কিতাপবোৰ পুৰি পেলালৈ। এই সকলোবোৰেই মোক ভীষণভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছিল আৰু মই কান্দোনত ভাঙ্গি পৰিছিলোঁ। শুবৰার্তা আৰু মছীহীসকলৰ পৰা পোৱা মছীহৰ বিষয়ে আৰু অধিক শিকাৰ সুযোগ বিফলে যোৱাত মোৰ মনত কোনো শাস্তি নাছিল।

“পাক-হৃদয়” য'ত পুৰিছিলোঁ, তালৈ গ'লে পুস্তিকাখন নষ্ট কৰাৰ কাৰণে মোৰ বৰ আক্ষেপ হৈছিল। পুস্তিকাখনত থকা কথোপকথনৰ কথা মোৰ মনত পৰিল আৰু মই আকো সেই একেই মানসিক চাপৰ সমুখীন হলোঁ। এপিনে ক্ষমাৰ সমষ্টে লৰাচ্চিৰ আনন্দময় অভিজ্ঞতা আৰু আনপিনে মোৰ নিজৰ হৃদয়ৰ ওপৰত

হেঁচা মাৰি ধৰা গুনাহৰ গধুৰ বোজা। এজন মুছলমান হিচাবে মই শিকিছিলোঁ যে আমাৰ গুণাহৰ কাৰণে আমি নিজেই দায়ী; আন কোনোৱে আনৰ বোজা বৰ গোৱাৰে (ছুৰা আল আম, পোহনীয়া জন্ম; ৬ঃ১৬৪)। তেনেহ'লৈ মছীহী কিদৰে আন কাৰোবাক ক্ষমা কৰিব পাৰে? তথাপিও মই খোদাৰ ওচৰত আৰু অধিক পথ নিৰ্দেশৰ বাবে মোনাজাত কৰিলোঁ।

মোৰ নিজৰ গুনাহৰ অনু ভৱবোৰে মোক সদায় আগুচি ধৰিছিল। এই অনুভূতিয়ে সকলো সময়তে মোৰ অস্তৰক কুটি খাইছিল। দুসপ্তাহমান পাছত মোৰ আকো মছীহী বন্ধুসকলৰ সৈতে দেখা কৰাৰ প্ৰৱল ইচ্ছা হ'ল। মোৰ অসুবিধা আৰু মনৰ সন্দেহহোৰক লৈ তেওঁলোকৰ লগত আলোচনা কৰাৰ প্ৰয়োজন আছিল। ধৰ্ম প্ৰচাৰকজনে মোক উৎসাহ দিলে আৰু মছীহী ধৰ্মত আৰু আচাৰ-অনুষ্ঠানাদি সম্পর্কে মোৰ অনেক প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিলে। তেওঁৰ সৰহ ভাগ উভৰেই মোক সন্তুষ্ট কৰিলে, কাৰণ তেওঁ কোৱা শ্বৰীফ আৰু ইছলাম ধৰ্ম সম্বন্ধেও জানিছিল।

মোৰ বন্ধুৰে দিয়া এখন সম্পূৰ্ণ ইঞ্জিল শ্বৰীফ লৈ মই ঘৰলৈ উভটিলোঁ। কিতাপখন পাই মই অতি আনন্দিত হলেও ঘৰত কোনোবাই দেখিব বুলি মনতে বৰ ভয় হৈছিল। সেয়ে মই ইঞ্জিল শ্বৰীফখন এটা প্লাষ্টিকৰ মোনাত ভৰাই ডাঙৰ জোপোহা এডৰাৰ মাজত থকা এচপৰা ডাঙৰ শিলৰ তলত লুকুৱাই হৈছিলোঁ। মই সেই কিতাপখন, বিশেষকৈ হজৰত ইউহোনাৰ শুভৰার্তা পঢ়িবলৈ প্ৰয়োই তালৈ গৈছিলোঁ। তাৰে এটি আয়াতত মছীহী কোৱা এ্যাৰ কথাই মোক অলপ সাস্তনা দিছিলঃ “তোমালোকৰ হাদয়া ব্যকুল নহওক, খোদাত বিশ্বাস কৰা, আৰু মোতো বিশ্বাস কৰা”(ইউহোনা ১৪ঃ১ আয়াত)। “মোতো বিশ্বাস কৰা” এই কথাবাৰিয়ে মোক তেতিয়া গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছিল। মই উদিধি আৰু অস্থিৰ হৈ থকা স্বত্বেও এই আয়াতটোৱে মোক সাস্তনা দিছিল।

পাছৰ দেওবৰাৰে দেওবৰীয়া স্কুললৈ যোৱাৰ সময়ত বাছৰ ভিতৰত মই মোৰ চাচাজানক দেখিলোঁ। চাচাজানে মোৰ আববাৰ ওচৰত নালিছ কৰিলে তেওঁ মোৰ কি অৱস্থা কৰিব, তাকে ভাৱি মোৰ কঁপনি উঠিল। তথাপিও মই দেওবৰীয়া স্কুললৈ গলোঁ আৰু প্ৰচাৰকজনৰ সৈতে কিছু সময় পাৰ কৰিলোঁ।

মোৰ নতুন মছীহী বন্ধুসকলৰ সৈতে চিনাকী হোৱাৰ আগতে মছীহীসকলৰ প্ৰতি মোৰ মনোভাৱ বৰকৈ বিৰূপ ধৰণৰ আছিল, কাৰণ মই তেওঁলোকৰ সমষ্টে,

অনেক বাজে কথা শুনছিলোঁ। কিন্তু এই ধর্ম প্রচারকজনৰ স্বভাব-চৰিত্ৰ, তেওঁৰ জীৱন-ধাৰণ আৰু মুহূৰ্মান সকলৰ প্ৰতি থকা তেওঁৰ মনোভাৱ পৰ্যবেক্ষণ কৰি মই বুজি পালোঁ যে মহীহীসকলৰ বিৰুদ্ধে যিবোৰ অভিযোগ মই শুনিবলৈ পাইছিলোঁ, সেইবোৰ তেওঁৰ ক্ষেত্ৰত হলে নাথাটে। এই কথাটোৱে মোক চিন্তাত পেলালে। তেওঁৰ মহববত মুহূৰ্মানসকৰ মহববতটকে গভীৰ আছিল নে বাৰু? মোৰ নৰীজনাই মোৰ নিমিত্তে যিখিনি কৰিছিল, ইছা মহীহীকে সেই ধৰ্মপ্ৰচারকজনৰ কাৰণে তাতোকে কিবা বেছি কৰিছিল নে? মই দিশাহাৰা হৈ পৰিছিলোঁ, কাৰণ মই এইদৰে মন্তব্য দিছিলোঁ যে মুহূৰ্মানবিজাকতো ইয়েই মহীহীসকলৰ সৈতে বাকী আনু যি সকলেও খোদাকেই মহীহী বুলি ঈমান আনে, তেওঁনোক হ'ল কাফেৰ আৰু খোদার দ্বাৰা ও অস্তীকৃত। “যিবিলাকে কয়- ‘মৰিয়ম পুত্ৰ মহীহীহৈ আল্লাহহ’; সিহঁত অবিশ্বাসকাৰী। আনহাতে মছাহে কৈছে- ‘হে ইছৰাস্তলৰ বৰ্ধমধৰসকল, আল্লাহহৰ কৰা যিজন মোৰ আৰু তোমালোকৰো প্ৰভু।’ যিজনে আল্লাহহৰ লগত আনক অংশী কৰে, আল্লাহহে তাৰ প্ৰতি জানাত নিযিন্দা কৰি দিছে। জাহানাম হব তৰা আশ্রয়স্থল। এনে অন্যায়কাৰীবিলাকৰ সহায় কৰিবলৈ কোনো নাই। যিবিলাকে কয়- ‘আল্লাহহ তিনিজনৰ এজন’, সিঙ্গত অবিশ্বাসকাৰী; কিয়নো একমাত্ৰ আল্লাহহৰ ব্যতীত আন কোনো উপাস্য নাই। সিহঁতে যদি সিহঁতৰ এই দাবী পৰিত্যাগ নকৰে, তেনেহলে সিহঁতৰ যিবিলাকে অবিশ্বাস কৰিছে নিশ্চয় সিহঁতক কঠোৰ যন্ত্ৰাদায়ক শাস্তি বিহা হব” (ছৱা আল-মায়দা ৭২-৭৩ আয়াত)।

لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ  
أَبْنُ مَرْيَمَ وَقَالَ الْمَسِيحُ يَسُوعُ إِنِّي أَسْرَئِيلَ أَعْبُدُ وَاللَّهَ رَبِّي  
وَرَبِّكُمْ إِنِّي مِنْ يُشْرِكِ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ  
الْجَنَّةَ وَمَا وَلَدَ اللَّهُ أَنَّا نَارٌ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ④  
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ تَلْكَذَّبٍ وَمَا مِنْ إِلَهٌ  
إِلَّا إِلَهٌ وَحْدَهُ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ مَنْتَهٌ وَعَنَّا يَقُولُونَ لَيَمْسَنَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَمِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ⑤

খোদার ওচৰত সমৰ্পিত এজন মুহূৰ্মান আছিলোঁ কাৰণে কিদৰে মই নিজকে মহীহীসকলতকৈও বেছি পৰিত্ৰ ভাৰিছিলোঁ সেই কথাও মোৰ মনত পৰিল। কিন্তু নিজৰ গুণাহৰ স্বভাৱৰ সম্বন্ধে আৰু অধিক সচেতন হোৱাৰ পাছত মই বুজি পাইছিলোঁ যে, এই ধৰ্মৰ প্ৰচারকজনেহে আল্লাহহৰ ওচৰত নিজকে প্ৰকৃতভাৱে সমৰ্পণ কৰা ব্যক্তি; যিটো কথা তেওঁৰ আচৰণ আৰু চৰিত্ৰাই প্ৰমাণ কৰে। মই জানিছিলোঁ যে খোদার মহববত আচলতে মহীহীৰ মাধ্যমেৰেহে আহে, ঠিক যেনেকৈ “পাক হাদয়” কিতাপত বৰ্ণনা কৰা আছিল। মহীহীৰ মহববতে মোক চুম্বকৰ দৰে আকৰ্য্যণ কৰিছিল। মই ভাৰিছিলোঁ যে মহীহী যদি মোৰ নাজাতদাতা হ'লাহেঁতেন, তেন্তে মই তেওঁক কিমান যে মহববত কৰিলোহেঁতেন! তথাপি মহীহী ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰাৰ চিন্তা যেতিয়াই মোৰ মনলৈ আহিছিল, মই তাক চয়তানৰ প্ৰোচনা বুলি প্ৰত্যাখ্যান কৰিছিলোঁ কাৰণ মই এজন মুহূৰ্মান আছিলোঁ।

মই দেওবৰীয়া স্কুলৰ পৰা ভয় ভাৱেৰে উলটিলোঁ। মই আববাজানৰ যি কোনো শাস্তি মূৰ পাতি লবলৈ প্ৰস্তুত আছিলোঁ, কিন্তু দুদিনলৈকে একোৱেই নহ'ল। ত্ৰিতীয় দিনখন স্কুল ছাটিৰ পাছত আববাজানে মোক ধৰি এটা জোপোহাৰ মাজালৈ দলিয়াই দিলে। তাৰ পাছত তেওঁ লাঠি এডালেৰে মোক এনেকৈ মৰিয়াবলৈ ধৰিলে যে মই প্ৰায় মৰিবই ধৰিছিলোঁ। মোৰ আশ্মাজানে মোক বচাবলৈ দৌৰি আহিল, কিন্তু তেওঁকো মাৰ্পিট কৰা হ'ল। একমাত্ৰ খোদাৰ বহমততেই মই সেইবাবলৈ মৰাৰ পৰা বাচিলোঁ। পুনৰাই মই ইছলামৰ প্ৰতি আনুগত্য স্বীকাৰ কৰিলোঁ আৰু মোৰ আববাজানৰ ওচৰত প্ৰতিজ্ঞা কৰিলোঁ যে মহীহীসকলৰ সৈতে মই আৰু মিলা-মিছা নকৰোঁ। অধিক মাৰ্পিটৰ পৰা বাচিবলৈকেয়ে মই এই স্বীকাৰোভিতি কৰিছিলোঁ সেয়া ধূৰ্পণ।

মোৰ বন্ধু আব্দুল্লাহ গোটেই অঞ্চলটোত বাতৰিটো বিয়পাই দিছিল আৰু মোৰ জীৱনটো বৰ কষ্টদায়ক হৈ পৰিছিল। মানুহবোৰে মোক লৈ ঠাট্টা কৰিছিল, গালি-গালাজ পাৰিছিল আৰু এনেকি মোলৈ শিল আদিও দলিয়াইছিল। মই স্কুলৰ পৰা ঘৰলৈ উভতাৰ পথত তেওঁলোকে চিৎঞিৰি চিৎঞিৰি কৈছিলে, “সৌৱা চোৱা, গজব পোৱাজন গৈছে!” আৰু “চোৱা, এয়া মহীহী আহিছে!” আনকি মোৰ আপোন পৰিয়াল, বন্ধুসকল আৰু শিক্ষকসকলেও মোৰ সৈতে নিষ্ঠুৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল। মই বিহুল, ক্লান্ত, নিঃসঙ্গ আৰু অস্ত্ৰি হৈ আছিলোঁ। এনে সময়ত পাক ইঞ্জিল শ্বৰীকেই

আছিল মোৰ সকলো সময়ৰ একমাত্ৰ সংগ্ৰহী। সুবিধা পালেই মই কিতাপখন পঢ়িবলৈ  
আৰু আধ্যয়ন কৰিবলৈ হাবিলৈ গৈছিলোঁ।

লুকাই লুকাই ইঞ্জিল শ্বৰীফ পঢ়িবলৈ গলেই আকৌ সেই পুৰণি মানসিক  
বোজাই মোৰ অন্তৰত ওপৰত হেঁচা মাৰি ধৰিছিলহি। মূল নীতি বিলাকৰ বিষয়ে এই  
কিতাপখনে স্পষ্টভাৱেই মোৰ নিজৰ ইছলামী বিশ্বাসতকৈ বেলেগ ধৰণৰ মত  
পোষণ কৰিছিল। তলত উল্লেখ কৰা ধৰণৰ মছীহৰ কথাবিলাকে এজন মুহূলমানৰ  
মনত বৰ খেলি মেলি লগাই দিব, তথাপিও ই কিমানেই যে চিন্তাক উতলাই তোলে।

“ময়েই বাট আৰু সত্য আৰু জীৱন; মোৰ যোগেদি নগলে আৰবাৰ ওচৰলৈ  
কোনো নায়ায়” (ইউহোন্না ১৪:৬ আয়াত)। “আৰু একমাত্ৰ সত্য খোদা যি তুমি,  
তোমাক আৰু তুমি পঠোৱা সঁচা মছীহৰ জনা, এয়েই অনন্ত জীৱন” (ইউহোন্না  
১৭:৩ আয়াত)। “তথাপি যিমান মাহুহে তেওঁক গ্ৰহণ কৰিলে, অৰ্থাৎ তেওঁৰ  
নামত সৈমান আনিলে, সেই সকলোকে খোদাৰ সন্তান হবলৈ তেওঁ ক্ষমতা দিলে”  
(ইউহোন্না ১৪:১২ আয়াত)। “কোনোৱে যদি মোক মহবত কৰে, তেন্তে তেওঁ  
মোৰ কালাম পালন কৰিব; মোৰ আৰবাইয়ো” তেওঁক মহবত কৰিব, আৰু আমি  
তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি, তেওঁৰে সৈতে নিৱাস কৰিব” (ইউহোন্না ১৪:২৩)।

মোৰ ওচৰত এনে কোনো লোক নাছিল, যিয়ে মোক এই আয়াতবিলাকৰ  
অৰ্থ বুজাই দিব পাৰে। তথাপিও মই খোদাৰ ওচৰত পথ নিৰ্দেশ বিচাৰি মোনাজাত  
কৰি থাকিলোঁ।

## মহবতৰ শিকলিত বন্দী

মোৰ শ্বৰীৰ বিয়বিলাক আৰু ঘা-বিলাক ভাল হৈ উঠিল, কিন্তু মছীহীসকলৰ  
মহবতৰ চিন আৰু কিতাপখনৰ প্ৰভাৱ বৈ গ'ল। মই অনুভৱ কৰিলোঁ যে নতুনকৈ  
আকৌ এবাৰ এনে বন্ধুত্বক মেৰামতি কৰিবলৈ কিহবাই যেন মোক আগুৱাই আছে  
আৰু পুনৰাই মই বন্ধুসকলৰ সৈতে সাক্ষাৎ কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত ললোঁ। যোৱাৰ সময়ত  
মোৰ আঞ্চলীয় আৰু চুবুৰীয়াসকলে মোক দেখিলে আৰু মই ভয় খালোঁ। আচলতে,  
মই তাৰপৰা গুচি যাম বুলিয়েই ঠিক কৰিলোঁ। ধৰ্ম প্ৰচাৰক জনৰ ঘৰত গৈ পোৱাৰ  
পাছত মই তেওঁক নিজৰ সমস্যা বিলাকৰ কথা কলোঁ। মই তেওঁক নিজৰ ধালগা  
চিনবোৰ দেখুৱালোঁ আৰু মহীশূৰত থকা মোৰ বিবাহিত বাইদেউৰ ওচৰলৈ যাবলৈ

মোক সহায় কৰিবলৈ তেওঁক অনুৰোধ কৰিলো। মোৰ বাইদেউয়ে মোক ভাল পায়  
আৰু তেওঁ আৰু তেওঁৰ স্বামীয়ে মোক তাত থাকিবলৈ দিব। কিন্তু ধৰ্ম প্ৰচাৰকজনে  
মোক ঘৰলৈ ঘূৰি যাবলৈহে উপদেশ দিলে। তেওঁ মোক ক'লৈ যে, পাছত আৰু  
অনপ ডাঙৰ হ'লে মই তাৰ পৰা আঁতিৰ যাব পাৰিব। কিন্তু তেতিয়ালৈকে মই  
মনে মনে ঘৰতে থাকি মোৰ সৈমান আৰু মহবতক মজবুত কৰিব লাগিব আৰু  
নিজৰ পৰিয়ালৰ মানহবিলাকক আৰু বন্ধুবোৰক প্ৰভাৱিত কৰিব লাগিব। তেওঁ  
ক'লৈ যে খোদায়েই মোৰ উদ্বাৰকৰ্তা, বক্ষাকৰ্তা আৰু বন্ধু হ'ব। তেতিয়া মই  
বিদ্যালয়ৰ সপ্তম শ্ৰেণীৰহে ছাত্ৰ আছিলোঁ।

সন্ধিয়া হৈ আহিছিল আৰু ভয় লাগিছিল কাৰণে মই মছীহী পুথিভৰালতে  
ৰাতিটো কটাৰলৈ তেওঁৰ অনুমতি বিচাৰিলোঁ। মোৰ বন্ধু চি আৰ জৰ্জৰ সৈতে আৰু  
এটা দিন মই তাতে আছো বুলি গম পোৱাত আমাৰ চুবুৰীৰ  
কিছুমান লোকে আৰক্ষী লগত লৈ মোক নিবলৈ আহিল। তেওঁলোকে মোৰ বন্ধুক  
ক'লে, তেওঁলোকৰ হাতত মোক গতাই দিবলৈ, আৰু এনেকি তেওঁৰ বিৰুদ্ধে মোক  
অপহৰণ কৰাৰ অভিযোগ আনিলে। তেওঁ উন্নত দিলে, “আলাভী নিজৰ ইছাতে  
ইয়াত আছেই। আপোনালোকে তেওঁক লৈ যাব পাৰে, কিন্তু তেওঁক আৰু মাৰপিট  
নকৰিব” কিছু সংখ্যক মুহূলমানে তেওঁলোকৰ মছীহী পুথিভৰালৰ বন্ধুসকলক  
সমৰ্থন কৰাৰ ফলত মুহূলমান সকলৰ নিজৰেই মাজত কঁজিয়াৰ সৃত্রপাত হ'ল।  
তেওঁলোকে যেতিয়া তৰ্কৰ্তৃকি কৰি আছিল, তেতিয়া মই পাছফালৰ দুৱাৰেদি  
ওলাই দৌৰি গৈ এখনি খেল পথাৰ পাৰ হৈ এটা খালত জঁপিয়াই পৰিলোঁ আৰু  
গোছল কৰি থকাৰ ভাও ধৰিলোঁ। কিছুপৰি পাছত কেইজনমান মুহূলমান লোকে  
আহি মোক বিচাৰি পালে। তেওঁলোকে মোক “মাঞ্জিলা নাড়ু” নামৰ এটা মুহূলমান  
পুথিভৰাললৈ নি জেৰা কৰিবলৈ ধৰিলে, চি বন্ধু-বাখৰ কৰি গালি গালাজ পাৰিলে।  
মোৰ আঞ্চলীয়ে আৰু আপোন পৰিয়ালবিলাকৰ ঘৰত মোক বিচাৰি  
ফুৰিছিল। ঠিক তেতিয়াই মোৰ ভিনীহিয়ে মোক বিচাৰি পালে আৰু উদ্বাৰ কৰিলে।  
মই ঘৰলৈ গৈ পোৱাৰ পাছতেই মোৰ আৰবাজানে মোৰ চাচাজানসকলক মাতিবলৈ  
সৰক ভণ্টিক পঠিয়াই দিলে। তেতিয়ালৈকে আমাৰ ঘৰৰ সন্ধুখত মানহৰ ডাঙৰ ভিৰ  
লাগি গৈছিল।

সকলোৱে আহি গোট খোৱাৰ পাছ তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেককে আৰবাজানে

সুধিলে, “আলাভীক লৈ আমি এতিয়া কি কবিম? তেওঁক মহীইসকলৰ পৰা আঁতৰাই বাখিবলৈ আমি আমাৰ সাধ্যমতে চেষ্টা কৰিছিলোঁ, ইয়াৰ বাহিৰে আমি আৰু কি কৰিব পাৰো?” মোৰ ডাঙৰ চাচাজানে মোক ডিঙি কাটি মাৰিবলৈ আববাজানক ক'লে। মাজু চাচাজানেও একে কথাকে জোৰ দি ক'লে। সৰু চাচাজানৰ মতটো আছিল অনপ বেলেগ ধৰণৰ। তেওঁ মোক লঞ্চোনে বাখি মাৰি পেলোৱাৰ পৰামৰ্শ দিলে। ডাঙৰ চাচাজানৰ কথামতে তেওঁলোকে মোক মাৰি পেলোৱা হ'লে পৰিয়ালৰ সকলোৱে ফাটেকত সোমাৰ লাগিলহেতেন। তেতিয়া মোৰ আম্বাজানে চিঁডঁ়ি ক'লে, “আগতে মোক মাৰি পেলোৱা, তাৰ পাছত মোৰ ল'বাক মাৰিবা।” এই কথা শুনি মই এক অবুজ কান্দোনত ভাণ্ডি পৰিলোঁ। মোক লৈ তেওঁলোকে কি কৰিব, তাকে ভাৰি মোৰ মনত যি ধৰণৰ দুখ আৰু ভয় লাগিছিল তাক মই বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰিম। তাৰ পাছত সকলোৱে মিলি মোৰ সৰু চাচাজানৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিলে। আৰু সেই অৱস্থাতে মই তিনি সপ্তাহ আছিলোঁ। তিনি দিনৰ অন্তৰে অন্তৰে মাৰি এবাৰকৈ মোক খাৰলৈ দিবৰ ছকুম দিয়া হৈছিল। কিন্তু আবুজান ঘৰত নাথাকিলে আম্বাই মোক মনে মনে খাৰলৈ দিছিল।

এদিন মোৰ আববাজান আৰু সৰু চাচাজানে এজন কমাৰক ঘৰলৈ লৈ আহিল। সৰু চাচাজানে মোক আববাজানৰ সমুখত আকৌ এবাৰ ইছলাম ধৰ্মৰ প্রতি আনুগত্য স্বীকাৰ কৰিবলৈ ক'লে। মোৰ মুখেৰে কথাবোৰ ওলাই নাছিল। মোৰ আম্বাজান ভনীজান আৰু আন সকলোৱে চিঁডঁ়ি মোক কলিমা পঢ়িবলৈ ক'লে, কিন্তু মই সেইটো কোনোমতেই নোৱাৰিলোঁ। মোৰ কি হৈছিল, মই নাজানো। মই কথা ক'বলৈ পৰা নাছিলোঁ। অৱশ্যেত মোৰ আববাজানে কমাৰক ছকুম দিলে যাতে তেওঁ মোৰ ভাৰিত শিকলি পিছাই তলা লগাই দিয়ে। পাছৰ ছয় সমপ্তাহলৈকে মই এইদৰে শিকলিত বনী হৈ আছিলোঁ। মোৰ পৰণি বন্ধু আবুল্লাই, যিজনে নিজৰ পুস্তিকা খনি ফালি পেলাইছিল, মোক দেখা কৰিবলৈ আহি মইনো কিয় তেনেকৈ কৰিলোঁ তাক সুধিলে। তেওঁ জানিছিল যে পুস্তিকা খনিয়েই আছিল ইয়াৰ কাৰণ। মই তাৰ কথাৰ কোনো উত্তৰ নিদিলোঁ, কিন্তু শিকলি বন্ধা অৱস্থাতে শুই শুই পাক ইঞ্জিল শ্বৰীফৰ এই আয়াতবোৰ মনত পেলালোঁ।

“তোমালোকৰ হৃদয় ব্যাকুল নহওক, খোদাত বিশ্বাস কৰা; আৰু মোতো বিশ্বাস কৰা” (ইউহোন্না ১৪:১আয়াত)। “আৰু তোমালোকে সত্যক জানিবা,

আৰু সেই সত্যাই তোমালোকক মুক্ত কৰিব” (ইউহোন্না ৮:৩২)

নিজৰ শিকলি দেখি ও মহীহে কোৱা এই কথাবোৰক মনত পোলোৱাটো মই নিজকে উপলুঙ্গ কৰাৰ দৰেই নাছিল নে? বোধহয় এনে ধৰণৰ কঠিন পৰিস্থিতিতে আমি মহীহৰ সন্তানক আটাইতকৈ বেছি গভীৰভাৱে অনুভৱ কৰিব পাৰোঁ। তেওঁ মোৰ অতিকৈ ওচৰত আছিল মই যেতিয়া হাবিত লুকাই ইঞ্জিল শ্বৰীফৰ এই আয়াতবোৰ পঢ়িছিলো, তাতোকৈ ওচৰত।

## খোদা পাকে মোক উদ্ধাৰ কৰিলে

ছয় সপ্তাহ পাছত মই পলাই গ'লোঁ। মোৰ আম্বাজানে মোক সহায় কৰিলে। এদিনাখন ঘৰত যেতিয়া কোনো নাছিল, তেতিয়া তেওঁ মোৰ শিকলি কাটি দিছিল। তেতিয়াৰে পৰা মোক মুক্ত হৈ থাকিবলৈ দিয়া হল। কাৰণ তাৰ পিছত আন কোনো মোক শিকলিবলৈ বাঞ্ছিবলৈ বিচৰা নাই। মোৰ পৰিয়ালৰ মানহবিলাকে আৰু আম্বীয়সকলে সঁচাকৈয়ে মোৰ সৈতে তেতিয়া মৰমিয়াল ব্যৱহাৰ কৰিছিল। দুই সপ্তাহলৈকে মই ঘৰতেই থাকিলোঁ। কিন্তু মই ভাবিলোঁ, মইনো কিয় এনে খন ঘৰত আৰু এনে সম্প্রদায়ৰ মাজত থাকিম, যিয়ে মোৰ মনত যিমানখনি শাস্তি দিয়ে তাতোকৈ বেছি ভয়হে ওপজায়। মই গুচি যাম বুলি মনতে ঠিক কৰিলোঁ।

এদিনাখন দুপৰীয়া ভোজনৰ পাছত মই আম্বাৰ মুখলৈ চালো আৰু মোৰ দুচকু পানীৰে উপচি পৰিল, কাৰণ আম্বাজানে মোৰ পৰিকল্পনাৰ কথা নাজানিছিল। মই আম্বাজানক কলোঁ যে মই গোছুল কৰিবলৈ যাওঁ আৰু এনেদৰেই ঘৰ এৰি গুচি গলোঁ। খোদায়ে যেন মোৰ এই কথা আৰু কৰ্ম ক্ষমা কৰি দিয়ে। মোৰ এনেবোৰ কথা কোৱাটো উচিত হোৱা নাছিল। মই প্রায় দহ মাইল খোজকাটি তিৰৰ বেল ষ্টেচনলৈ গলো আৰু ত্ৰিশ মাইল দূৰত থকা কালিকূট চহৰলৈ যোৱা বেলত উঠিলোঁ। তাত মই কামৰ সক্ষান্ত ঘূৰি ফুৰিবলৈ ল'লোঁ। শেষত এটা বেষ্টুৰেন্টত মই এটা কাম পালোঁ। কিন্তু মোৰ জীৱনটো বৰ অনিশ্চয়তাৰ মাজেদি পাৰ হব ধৰিলে।

পাছত মই জানিলোঁ যে, মই যেতিয়া বন্দী আছিলোঁ, তেতিয়া মোৰ মহীহী বন্ধুসকলে মোৰ দুঃখ কষ্টৰ ভাৰ বৈছিল। তেওঁলোকে মোৰ বাবে মোনাজাত কৰি আছিল আৰু মোক সহায় কৰিবলৈ কিবা উপায় বিচাৰি চেষ্টা কৰি আছিল, কিন্তু তেওঁলোকে একো কৰিব পৰা নাছিল। ইতিমধ্যে ইছলাম ধৰ্মৰ নেতাসকলে মহীহী

ধর্মপ্রচার ভরনৰ পৰা মানুহবিলাকক দূৰেত থকাৰ আৰু শিশু বিদ্যালয়ৰ (নাছৰী স্কুল) পৰা নিজৰ নিজৰ ল'বা ছোৱালীবোৰক ঘূৰাই আনিবলৈ হকুম জাৰি কৰিলে। লাউড স্পীকাৰত নাম ধৰি মোৰ বন্ধুসকলক আক্ৰমণ কৰা হৈছিল। ভৱনটোৱ  
মূল দুৱাৰত পহৰাদাৰৰ বখা হৈছিল, যাতে কোনোও তাত সোমাৰ নোৱাৰে। মুছলমান  
সকলক কেৱল চিকিৎসাৰ বাবেহে মছীহী চিকিৎসালয়ত (*Mission Hospital*)  
যাবলৈ দিয়া হৈছিল। পৰিস্থিতি হঠাতেই আকো অস্থাভাৱিক হৈ আছিল।  
অৱশ্যে আন এটা লাউড-স্পীকাৰত কোনোৱা এজনে ঘোষণা কৰিলে, “আহক,  
আমি মছীহীসকলক বিৰক্ত কৰাটো বঙ্গা কৰোঁ আৰু আঞ্চাহৰ কামৰ প্ৰতি অধিক  
মনোযোগ দিওহক”। কেহসপ্তাহমানৰ পাছত এই গোলমালবোৰ অন্ত পৰিল আৰু  
পৰিস্থিতিৰো পুনৰ স্বাভাৱিক হৈ পৰিল।

মই ইতিমধ্যে আক্ষয় লোৱা বেষ্টুৰেটৰ পৰা ডাকযোগে কিতাবুল মোকাদ্দাছৰ  
পাঠ শিকি আছিলো। এনেদৰে ডাকযোগে লোৱা শিক্ষাৰ আন এটা পাঠ্যক্ৰমত  
ভৰ্তি হওঁতে বেষ্টুৰেটৰ মুছলমান মালিকজন মুঠেই খুছি হোৱা নাছিল। মই তাত  
আৰু পাঁচমাহমান কাম কৰিলো। তাৰ পাছত মই কালিকৃট এৰি মহীশূৰত থকা মোৰ  
বাইদেউৰ ঘৰলৈ গুচি গলোঁ। তাৰ পৰাই মই বন্ধু জৰ্জক এখন চিঠি লিখিলোঁ আৰু  
তেওঁ আন্যান্য বন্ধুসকলকো মোৰ কথাবোৰ কৈছিল। তেতিয়াহে তেওঁলোকে প্ৰথমবাৰ  
জনিব পাৰিলে যে খোদায়ে মোক শিকলিৰ বক্ষনৰ পৰা মুক্ত কৰিলে। মই এই  
বাক্যশাৰীৰে নিজৰ চিৰিঠিখন সমাপ্ত কৰিছিলোঁ, ‘‘মই ভালে আছোঁ আৰু খোদাবন্দৰ  
ওচৰত মোনাজাত কৰি আছোঁ।’’

মহীশূৰত মোৰ ভিন্নতিৰ সৈতে এবছৰ আৰু কালিকৃট বন্দৰৰ এটা মালবাহী  
জাহাজত ডেৰবছৰ কাম কৰি মই ঘৰলৈ উলটিলোঁ। পুনৰ মোৰ সেই বন্ধুজন আৰু  
আন আন বন্ধুৰ সৈতে দেখা হৈল। তেওঁলোকে মোক দেখি আনন্দিত হ'ল।  
ধর্মপ্রচাৰকজন নিজ দেশলৈ ঘূৰি গৈছিল বাবে তেওঁৰ লগত মোৰ দেখা নহ'ল।  
তাৰ পৰা মই মহীশূৰলৈ ঘূৰি যোৱাৰ পাছত মোৰ ভিন্নতিয়ে মোক তেওঁৰ হোটেলত  
চাকৰি এটা দিলে। তাৰ পাছত তেওঁৰ অনুমোদনত মই তেওঁৰ চেলিগ্ৰাফ বিভাগৰ  
প্ৰশিক্ষণী লাইনমেন হিচাবে কাম পালোঁ। কিন্তু দুৰ্বৰ্ণ্যাটি মোৰ পাছ নেৰিলে। কক্ষলৰ  
তলফালৰ অসুস্থতাৰ কাৰণে মই পোৱা কামটোকো এৰি দিবলৈ বাধ্য হলোঁ।

চিকিৎসাৰ কাৰণে মই মালবাৰলৈ ঘূৰি যাবলৈ সিদ্ধান্ত ললোঁ। মোৰ বন্ধুজনে

সিমান দিনে মিছন হস্পিতাল এখনত কাম কৰি আছিল। ডাক্তাৰক দেখুওৱাৰ কথাত  
তেওঁ মোক সহায় কৰিলে। ধৰ্ম প্ৰচাৰকজন তেতিয়া ভাৰতলৈ ঘূৰি আহিছিল।  
তেওঁ মোক দেখি বৰ আনন্দিত হ'ল আৰু মই বন্ধী থকা অৱস্থাত আৰু যায়াৰৰ  
দৰে ঘূৰি থকা কালত কি কি হৈছিল, সেইবোৰ কথা সুধিলে। তেওঁ মোক ক'লে যে  
অনেক গোকে মোৰ কাৰণে মোনাজাত কৰি আছিল। তাৰ পাছত তেওঁ আন এজন  
প্ৰচাৰকৰ সৈতে মোক চিনাকি কৰাই দিলে, যিজনে মোৰ শাৰীৰিক সমস্যাৰ কথাত  
সহায় কৰিব পাৰিব। এই নতুন বন্ধুৰ সৈতে চিনাকী হবলৈ পাই মই আতিশয়  
আনন্দিত হৈছেলোঁ। পাছলৈ তেওঁ মোৰ এজন ধৰ্মপিতা আৰু তেওঁৰ স্ত্ৰী মোৰ  
ধৰ্মমাতালৈ পৰিগণিত হৈছিল। এই প্ৰচাৰকজন আৰু এজন ডাক্তাৰৰ সহায়ত মই  
ভেলোৱত থকা মছীহী মেডিকেল কলেজ আৰু হস্পিতালত (*Christian  
Medical College and Hospital, Vellore*) ত চিকিৎসাৰ বাবে যাবলৈ  
সক্ষম হৈছিলোঁ।

হস্পিতালৰ পৰা ওলাই মই তিনিমাহৰ কাৰণে মহীশূৰত থকা ইণ্ডিয়া এভ্ৰি  
হোম ক্ৰুছেডত (*India Every Home Crussade*) যোগ দিলোঁ। এইদৰে  
মই প্ৰচাৰ পুস্তিকা বিলাই আৰু খোদাবন্দ মছীহৰ ইঞ্জিল প্ৰচাৰত অংশগ্ৰহণ কৰিব  
পাৰিছিলোঁ। মোৰ বাইদেউ আৰু ভিন্নতিয়ে কিন্তু এই কথা জানিব পাৰি বৰকৈ  
ক্ৰেষ্টাবিত হ'ল আৰু মোক তেওঁলোকৰ ঘৰলৈ যাবলৈ মানা কৰি দিলে। ধৰ্ম  
প্ৰচাৰকজনে তেতিয়া গুনড়লুপ্টেৰ এজন মছীহী ধৰ্ম্যাজক আৰু তেওঁৰ পৰিয়ালৰ  
সৈতে মোৰ থকাৰ ব্যৱস্থা কৰি দিলে। তেওঁলোকৰ ঘৰত থাকোঁতে মোৰ এক  
চমৎকাৰ অভিজ্ঞতা হৈছিল আৰু মই একেৰেহে চাৰিমাহলৈ মছীহী মতবাদ অধ্যয়ন  
কৰাৰ সুযোগ পাইছিলোঁ। তাৰ পাছত মই ইণ্ডিয়া ইভানজেলিকেল লুথেৰান মণ্ডলীৰ  
(*Evangelical Lutheran Church of India*) হৈ যান-বাহনত ঘূৰি-  
পকি প্ৰচাৰ পত্ৰ আৰু পুস্তিকা বিলোৱাৰ কামত যোগ দিলোঁ আৰু দক্ষিণ তাৰতৰ  
বিভিন্ন অংশলত এইদৰে বিতৰণৰ কাম কৰি এবছৰ পাৰ কৰিলোঁ। খোদা পাকে  
মোক তেওঁৰ খেদমতৰ কামলৈ এইদৰে টানি লৈ গৈছিল।

মই আৰু বিতংভাৱে কিতাবুল মোকাদ্দাছ অধ্যয়ন কৰিবলৈ আগছী আছিলোঁ,  
সেয়ে ১৯৭০ চনৰ জুন মাহত মই নাগেৰকইলত থকা কনকডিয়া ফিয়লজিকেল  
হেমিনাৰীত (*Concordia Theological Seminary*) কিতাবুল মোকাদ্দাছ

শিক্ষার এবছৰীয়া এটি পাঠ্যক্রমত ভর্তি হ'লেইগৈ। মোৰ আজিও মনত পৰে কিতাবুল মোকাদ্দাছ অধ্যয়নৰ এই সুযোগ লাভ কৰি মই কিমান যে উৎফুল্পিত হৈছিলোঁ। তাৰ পুথিভঁৰালত মই ইছলম ধৰ্ম সম্বন্ধেও অনেক ভাল ভাল কিতাপ পঢ়িবলৈ পাইছিলোঁ, যিবোৰে মোৰ মনত থকা বহতো সন্দেহ দূৰ কৰিবলৈ সহায় কৰিছিল।

## নূৰৰ সন্ধান লাভ

তেতিয়া মই কলেজত পঢ়িবলৈ সুযোগ পালোঁ আৰু মছীহৰ ব্যক্তিসন্তা আৰু কামৰ প্রতি মনোনিৰেশ কৰিলোঁ। কোৱাগ শ্বৰীফৰ যি ছুৱাবিলাকত মছীহৰ কথা কোৱা হৈছিল, সেইবোৰে মছীহৰ ওপৰত মোৰ বৃদ্ধি হৈ থকা দৈগান আৰু কিতাবুল মোকাদ্দাছৰ ক্ৰমবৰ্দ্ধমান জ্ঞানৰ পোৰ্হত পুনৰাই অধ্যয়ন কৰি মই এই কাম সম্পূৰ্ণ কৰিলোঁ।

মোৰ প্ৰধান সন্দেহবিলাকৰ এটা আছিল মছীহৰ বেণুনাহ জীৱনক লৈ আৰু আনৰ গুণাহ ক্ষমা কৰি দিয়াৰ অধিকাৰৰ বিষয়ত মছীহৰ বেণুনাহ জীৱন আৰু কোৱানণ শ্বৰীফত আন আন নবীসকলৰ গুণাহৰ উল্লেখৰ মাজত যে বিশাল পাৰ্থক্য আছে, তাক উপেক্ষা কৰি যোৱাটো সহজ নাছিল। যেনে, বিশেষকৈ হজৰত মহম্মদক উদ্দেশ্য কৰি কোৱাণত কোৱা হৈছেঁ: “হে নবী, আমি তোমাক গৌৰৰ বিজয় দান কৰিছে; যাতে আল্লাহে তোমাৰ অতীত আৰু ভুৱায়তৰ ত্ৰাণসমূহ মাৰ্জনা কৰি দিয়ে আৰু তোমাৰ প্রতি তেওঁৰ অনুগ্রহ সম্পূৰ্ণ কৰি দিয়ে আৰু তোমাক সঠিক পথ দেখুৱায়।” (ছুৱা আল-ফাত্হ ১-২ আয়াত)। এই ছুৱাৰ লগত ছুৱা আল-মু’মিন ৫৫ আয়াত আৰু ছুৱা মোহাম্মদ ১৯ আয়াতৰ লগত তুলনা বা বিজাই চাওঁক)

কোনো ভাৰাগ্রান্ত ব্যক্তিয়ে যিহেতু আনৰ বোজা বৰ নোৱাৰে (ছুৱা ফাতিৰত০৫১৮), তেন্তে কিদৰেনো তেওঁ নাইবা এই সকল নবীয়ে আন কাৰোবাৰ বোজা বৰ পাৰিব? কিস্তি ফিরিস্তা জিৱাইলৰ উক্তিৰ উদ্ধৃতি দি কোৱাগ শ্বৰীফে মৰিয়মৰ পুত্ৰৰ সম্বন্ধে কয়ঃ “তেওঁ কলে- ‘মই তোমাৰ প্ৰভুৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত হৈ আহিছো আৰু মই তোমাক এটি পৱিত্ৰ পুত্ৰ সন্তান (দানৰ বাতৰি) দিবলৈ প্ৰেৰিত হৈছো’” (ছুৱা মৰ্যাদ ১৯ আয়াত)। সময়ত মৰিয়মে ঈছাক প্ৰসৱ কৰে আৰু জীৱিত অৱস্থাত পৱিত্ৰ হৈ থাকে। এই সত্যক সমৰ্থন কৰি এখনি হাদিছত কোৱা হৈছে, “মৰিয়ম আৰু তেওঁ পুত্ৰৰ বাহিৰে প্ৰত্যেক মানৱৰ শিশুকেই জন্মৰ সময়ত চয়তানে আঙুলিৰে স্পৰ্শ কৰে।”

ইঞ্জিল শ্বৰীফেও স্পষ্টভাৱে ইহা মছীহৰ পৱিত্ৰতা আৰু বেণুনাহৰ কথা

কৈছে। “তোমালোকৰ মাজত কোনো মোক গুণাহ গাৰ বুলি প্ৰমাণ দিব পাৰে? আৰু মই যদি সত্য কথা কওঁ, তেন্তে কিয় মোত বিশ্বাস নকৰা?” (ইঞ্জিল, ইউহোনা ৮ : ৪৬আয়াত)। ইঞ্জিল শ্বৰীফে আৰু কয় যে তেওঁ আমাৰ গুণাহ বৈ নিয়েঁ: “যিকোনোৱে গুণাহ আচৰণ কৰে, তেওঁ শ্বৰীয়ত অমান্য কৰে আৰু গুণাহেই হ'ল সেই শ্বৰীয়ত লংঘন। আৰু তোমালোকে জানা যে গুণাহ দূৰ কৰিবলৈকে মছীহ প্ৰকাশিত হ'ল আৰু তেওঁত কোনো গুণাহ নাই” (ইঞ্জিল ১ ইউহোনা ৩ : ৪৫ আয়াত)। তেন্তে লৈ আনৰ বোজা ব'বলৈকে মছীহই নিজে বেণুনাহ আছিল নে? মছীহৰ বিশুদ্ধ বুলি ঘোষণা কৰা স্বত্বেও কোৱাগ শ্বৰীফে কিস্তি মৰিয়মে এজন পৱিত্ৰ পুত্ৰ দান কৰাৰ আঁৰত থকা খোদাৰ উদ্দেশ্যৰ সম্বন্ধে আমাক আচলতে কোনো সুত্ৰ দিয়া নাই।

ইয়াৰ উপবিও কোৱাগে মছীহৰ ওপৰত এনে কিছু গুণালী আৰোপ কৰিছে, যিবোৰ আন কোনো নবী বা বছুলৰ কথা বুলি উল্লেখ কৰা নাই। তেওঁক খোদাৰ কালাম আৰু খোদাৰ ওচৰৰ পৰা পঠোৱা ব'হ বুলি বৰ্ণনা কৰা হৈছে। “হে ঐশ্বীপুথি প্ৰাপ্তসকল, তোমালোকে ধৰ্মৰ নামত গুলু (অমিতাচাৰ) নকৰিব। সতাৰ বাহিৰে আল্লাহৰ প্রতি আন একো আৰোপ নকৰিব। মৰিয়ম পুত্ৰ ঈছাম মছীহ মাথান আল্লাহৰ বছুলহে আছিল আৰু মৰিয়মৰ প্রতি পঠোৱা আল্লাহৰ এটি দৈৱবাণী আৰু তেওঁ আদিষ্ট আজ্ঞা আছিল (যিটোৱে মৰিয়মৰ গৰ্ভত সন্তানৰ কপ ললে.... (ছুৱা আল-নিহা ১৭১আয়াত)। ফিরিস্তা জিৱাইলেও মৰিয়মৰ উদ্দেশ্যে এই কথা কৈছিলঃ “ফিরিস্তা কলে- ‘এইদৰেই হৰ’। তোমাৰ প্ৰ ভুৱে কৈছে যে-‘এয়া মোৰ বাবে অতি সহজ আৰু আমি এয়া এইবাবে কৰিম যাতে শিশুটিক মানুহৰ বাবে এটি নিদৰ্শন কৰিব পাৰো আৰু তেওঁ যেন আমাৰ কৰণা স্বৰূপ হয়। এই কাম অৱশ্যই হৰ”(ছুৱা মৰ্যাদ ২১ আয়াত)। এই ছুৱাৰ লগত ছুৱা আল-আম্বিয়া ১১ আয়াতৰ লগত তুলনা বা বিজাই চাওঁক)

ٰتَاهِلُ الْكِتَابِ لَا نَعْلَوْنَى فِي دِيْكَمْ وَلَا نَفْلَوْنَى عَلَى اللَّهِ إِلَّا  
الْحَقُّ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِيمَتُهُ وَ  
الْقُلُوبُ إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحُ قُلُوبِهِ فَقَاتِلُوا يَاهُوَ وَرُسُلَّهِ وَلَا  
نَعْلَوْنَى اللَّهُ أَنْهُوا خَيْرَ الْكُمَانِ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ وَ  
أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَمْ يَمْأُلُ السَّكُونَ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
وَكَفَى بِاللَّهِ وَكَلِيمَةً

মছীহৰ সম্বন্ধে কোৰাণে আৰু যিয়েই নকওক কিয়। এই কিতাপখনে তেওঁক  
অৱশ্যেই এজন অদ্বিতীয় ব্যক্তি হিচাবে প্রতিষ্ঠিত কৰিছে খোদাৰ কালাম আৰু  
খোদাৰ ফালৰ পৰা পঠোৱা বহুবলগে খোদাৰ সৈতে তেওঁৰ সম্পর্ক, তেওঁৰ সৃষ্টিমূলক  
কার্যালী, ৰোগীসকলক আৰোগ্য কৰা, মৃতকক জীবাই তোলা (চুৰা আল ইমৰান  
অৰ্থাৎ ইমৰানৰ বংশধৰ ৩১৪৯), তেওঁৰ বেহেস্তলৈ আৰোহণ আৰু এতিয়া বেহেস্তত  
তেওঁৰ অৱহন। “খোদাৰ পুত্ৰ” কথাটোক কোৰাণে যি অৰ্থত বুজে, তাতকে  
কিতাবুল মোকাদ্দাছত কোৱা “খোদাৰ পুত্ৰ” কথাটোৱ তাৎপৰ্য কিছত বেলেগ সেই  
কথাও মই বুজিবলৈ আৰস্ত কৰিলোঁ অধিক পঢ়াশুনা কৰি। খোদায়ে কাৰোবাৰক জন্ম  
দিয়ে নাইবা তেওঁক কোনোৱে জন্ম দিছে- দৈহিক অৰ্থত এই কথাক কোৰাণে  
অস্থীকাৰ কৰে (লাম ইয়ালিদ ওৱা লাম ইউলাদ অৰ্থাৎ তেওঁক কাকো জন্ম দিয়া নাই  
আৰু তেওঁকো জন্ম দিয়া হোৱা নাই/ চুৰা এখলাছ ১১২৩)। কিতাবুল মোকাদ্দাছেও  
এই অৰ্থত খোদাৰ পুত্ৰ” কথাটোক স্বীকাৰ কৰা নাই। যি কি নহওক শেষলৈকে মই  
মানি ললোঁ যে মছীহৰ বৰাহনী অৰ্থত “খোদাৰ পুত্ৰ” (কথাটো কিতাবুল মোকাদ্দাছৰ  
ব্যাখ্যা অনুসাৰে) কোৱা যায়, ঠিক সেইদৰে তেওঁক খোদাৰ কালাম বুলিও কোৱা  
হয়। কেৰলমাত্ৰ মছীহৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য “খোদাৰ পুত্ৰ” কথাটোৰ কিতাবুল  
মোকাদ্দাছৰ তাৎপৰ্যটো সম্পূৰ্ণভাৱে উপলব্ধি কৰিবলৈ মোক সহায় কৰাৰ কাৰণে  
মই আকৌ কোৱাগ শ্বৰীফৰ প্রতি কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ কৰিলোঁ।

সন্দেহ নাই যে চুৰা আন্ন নিছাৰ ভিত্তিতে মুছলমান সকলে মছীহৰ মতু,  
পুনৰুৎসাহ আৰু বেহেস্তলৈ আৰোহণ সম্বন্ধে থকা কিতাবুল মোকাদ্দাছৰ বিবৰণটো  
নাকচ কৰি দিয়ে। “আৰু সিহঁতে কয়- আমি আঙ্গাহৰ বহুল মৰিয়ম পুত্ৰ ঈছা মছীহৰ  
হত্যা কৰিলো। কিন্তু আচলতে সিহঁতে তেওঁক হত্যা ও কৰা নাছিল আৰু ব্ৰহ্মবিদ্ব ও  
কৰা নাছিল; কিন্তু সিহঁতৰ প্ৰতি তেমে সন্দেহজনক অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰি দিয়া হৈছিল।  
যিসকলে এই কথা মানিবলৈ অমাস্তি হয়, সিহঁত সন্দেহৰ চিকাৰ হৈছে। এই বিষয়ে  
সিহঁতৰ কোনো জ্ঞান নাই, আছে মাথোন অমূলক ধাৰণাৰ অন্ধ অনুকৰণ।  
সন্দেহাতীত, সিহঁতে তেওঁক হত্যা কৰা নাই। “বৰং আঙ্গাহে তেওঁক (সিছাক)  
নিজৰ ওচৰলৈ উঠাই নিছে। আঙ্গাহ অতি পৰাক্ৰমী, সৰ্বজ্ঞানী। ঐশ্বীপুৰি প্ৰাপ্তসকলৰ  
এনে কোনো ব্যক্তি নহ বৰ যি তেওঁৰ মতুৰ পূৰ্বে তেওঁৰ প্ৰতি দৈমান নানিব আৰু  
ক্ৰিয়ামতৰ দিনা তেওঁ সিহঁতৰ বিপক্ষে সাক্ষ দিব” চুৰা আন্ন-নিছা ১৫৭-১৫৯  
আয়াত।

আন অংশত অৱশ্যে কোৰাণে মছীহৰ মওতৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। কিন্তু  
মুছলমান তফছিৰকাৰীসকলে এই বিষয়ৰ কেইটিমান আয়াতৰ সম্বন্ধে পৰম্পৰা  
বিৰোধী মত প্ৰকাশ কৰিছে। পিকথালৈ কৰা অনুবাদৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ কেইটিমান আয়াত  
এনেধৰণৰঃ “সিহঁতে যিনিনা আমাৰ সমুখত উপস্থিত হব, সিদিনা সিহঁতে কাগেৰেও  
ভান্দবে শুনিবলৈ পাৰ আৰু চৰুণেও ভালকৈ দেশিবলৈ পাৰ; কিন্তু আজি সীমা  
লঙ্ঘণ কাৰীবিলাক স্পষ্ট বিভাস্তি আছে” (চুৰা মৰ্যাদ ৩৮ আয়াত)। “হেন  
সময়ত আঙ্গাহে কলৈ- ‘হে ঈছা, এতিয়া মই তোমাক ওভতাই আনিম, মোৰ ওচৰলৈ  
উঠাই আনিম আৰু যিবিলাকে তোমাক অস্থীকাৰ কৰিছে সিহঁতৰ (সংশ্ৰব, সহচৰ্য  
আৰু পৎকিল পৰিবেশৰ) পৰা তোমাক পৰিত্ব কৰিম। যিবিলাকে তোমাক অস্থীকাৰ  
কৰিছে সিহঁতৰ ওপৰত কিয়ামত পৰ্যন্ত তোমাৰ অনুসাৰীসকলক উচ্চতৰ কৰি  
ৰাখিম। অৱশ্যেত মোৰ ওচৰলৈকে তোমালোকৰ প্ৰত্যাবৰ্তন। তোমালোকৰ মাজত  
যিবোৰ বিষয়ত মতভেদ আছিল তেতিয়া মই সেইবোৰ মীমাংসা কৰি দিম ”(চুৰা  
আলে ইমৰাণ ৫৫ আয়াত)। “তুমি যি আদেশ দিছিলা তাৰ ব্যতীত মই সিহঁতক  
আন একো কথা কোৱা নাই। সেয়া (আদেশ) হঁল-উপাসনা কৰা আঙ্গাহৰ, যিজন  
মোৰ আৰু তোমালোকৰো প্ৰত্ৰ। মই যেতিয়ালৈকে সিহঁতৰ লগত আছিলো। সিহঁতক  
মই পৰ্যবেক্ষণ কৰিছিলো। যেতিয়া তুমি মোক ঘূৰাই আনিলা, তুমিৱেই তেতিয়া

সিইঁতক নিবিক্ষণ' কৰিছিলা। তুমি সকলো বস্তুৰে পৰ্যবেক্ষক" (ছুৱা আল-মায়দা ১১৭ আয়াত)।

কিন্তু পিকথালে 'মোতারাফফিকা' "মই তোমাৰ কাল পূৰ্ণ কৰিছোঁ আৰু মোৰ ওচৰলৈ তোমাক তুলি আনিছো", ছুৱা আল ইমৰানৰ ৫৫ আয়াত আৰু 'তাৰাফ্ফাইতামি' 'তুমি মোক তুলি ল'লা" ছুৱা আল-মায়দাৰ ১৭০ আয়াতৰ শব্দ দুটাৰ যি ব্যাখ্যা দিছে, সেয়া সঠিক হৈছেনে? কেইজনমান সন্মানীয় তফছিৰকাৰীয়ে এই ক্ৰিয়াটোৱ অৰ্থটো এইদৰে কৰিছেঁ: "মৃত্যু ঘটোৱা," যিয়ে বুজাই যে মছীহৰ বেহেস্তলৈ আৰোহণ কৰাৰ পূৰ্বে মওত হৈছিল।

যিকোনো অৱস্থাতে কিতাবুল মোকাদ্দাহৰ বৰ্ণনাত মছীহৰ মৃত্যুৰ স্থান, কাল আৰু পৰিৱেশৰ সম্বন্ধে ভিন্ন ব্যাখ্যাৰ কোনো অৰকাশ নাথাকে। তেওঁক কুচৰিদু কৰা হৈছিল, তেওঁ মৃত্যুৰ বৰণ কৰিছিল আৰু তেওঁক কৰা দিয়া হৈছিল। জেৰুজালেম নগৰৰ দেৱালৰ বাহিৰত তেওঁক কুচৰিদু কৰা হৈছিল। পীলাত ইহুদী প্ৰদেশৰ শাসনকৰ্তা থকাৰ সময়ত এই ঘটনা ঘটিছিল। এইবোৰ ঐতিহাসিক সত্য। কিতাবুল মোকাদ্দাহত স্পষ্টভাৱে মছীহৰ মওতৰ কথা বাবে বাবে উল্লেখ কৰিছে। মছীহৰ মৃত্যুৰ সৈতে তেওঁৰ মৃত্যুৰ পৰা সম্পর্ক আৰু তেওঁৰ জীৱনৰ এই তিনিটা মহান ঘটনাৰ উদ্দেশ্যও কিতাবুল মোকাদ্দাহত স্পষ্টভাৱে উল্লেখ কৰা হৈছে।

এই দৰে কিতাবুল মোকাদ্দাহৰ নতুন নিয়মত (ইঞ্জিল শ্বৰীফত) দাঙি ধৰা মছীহৰ ব্যক্তিসন্তা সম্বন্ধে মোৰ চিন্তা ধাৰাৰ পোহৰত এইবিলাকৰ সৈতে কোৰাণৰ অন্যান্য অংশবোৰো মোৰ ওচৰত পৰিষ্কাৰ হৈ পৰিল। এই আয়াতবিলাকে খোদাৰে সৈতে মছীহৰ বিশেষ সম্বন্ধকেই কেৱলমাত্ৰ প্ৰকাশ কৰা নাই; তেওঁৰ কালাম আৰু বহু ঈছা মছীহক এই গুলাহেৰে ভৰা দুনিয়াত পঠ্যোৱাৰ আঁৰত আল্লাহৰ বিশেষ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতিও এইবোৰে আড়লিয়াই দেখুওৱাইছে। আকৌ "পাক-হৃদয়" কিতাব খনিৰ কথা মোৰ মনত পৰিল। মই এই সিদ্ধান্তত উপনীত হলোঁ যে একমাত্ৰ মছীহৰ মাধ্যমেৰে ছলীৰ ওপৰত তেওঁৰ মৃত্যু আৰু মৃত্যুৰ পৰা তেওঁৰ পুনৰুখানৰ মাজেৰে আল্লাহ পাকে গুণহগাৰ সকলৰ ওচৰত নিজৰ ক্ষমাৰ কথা জনাইছে। মই কিতাবুল মোকাদ্দাহ পঢ়ি যাৰলৈ ধৰিলোঁ আৰু এই কিতাব খনেও মোৰ সৈতে কথা পাতিলৈ আৰু এটা এটাকৈ মোৰ সন্দেহবোৰ আঁতৰাই পেলালৈ।

তথাপিও এটা প্ৰশ্নই মোক বিবুদ্ধিত পেলাইছিলঃ হজৰত মহম্মদৰ (ছাঃ)

ক্ষেত্ৰত তেনেহ'লে কি হ'ব, কিয়নো কোৰাণ অনুসাৰে মছীহই যিজনৰ আগমনৰ সম্বন্ধে এই ভবিষ্যৎ বাণী কৰিছিল, "ম্বৰণ কৰা মৰিয়ম পুত্ৰ ঈছাৰ কথা, তেওঁ কৈছিল-হে ইছৰাস্তেল বংশধৰসকল, মই তোমালোকৰ প্ৰতি প্ৰেৰিত আল্লাহৰ বছুল। মোৰ পূৰ্বে অৱতীৰ্ণহোৱা যিখন তওৰত আছে সেইখনৰ সত্যতা মই সাৰ্বস্ত কৰো। আৰু মোৰ পিছত আহিব লগা এনে এজনা বছুলৰ সুসংবাদ দিঁও যিজনাৰ নাম হব আহমদ..." (ছুৱা আছ-ছফ ৬ আয়াত)।

"প্ৰশংসিত ব্যক্তিজনা" কথাটো আৰোতী হৈছে আহমদ, যিটো মহম্মদ শব্দৰ পৰিপূৰক আৰু একে অৰ্থ বহন কৰে। এই আয়াতটোৰ অৰ্থ এইটো নহয়নে বাক যে মছীহই মহম্মদৰ আগমনৰ সম্বন্ধে ভবিষ্যৎ বাণী কৰি গৈছিল? মোক এনেকৈয়ে শিকোৱা হৈছিল আৰু মই তাকেই বিশ্বাস কৰিছিলো।

হজৰত মহম্মদৰ (ছাঃ) সম্বন্ধে কিতাবুল মোকাদ্দাহে কি কয়, তাকে জানিবলৈ মই কিতাপখন পৰীক্ষা কৰিলোঁ, কিন্তু এই বিষয়ে একোকে বিচাৰি নাপালোঁ, কিন্তু এই বিষয়ে একোকে বিচাৰি নাপালোঁ। মোৰ অধ্যাপক সকলক মই এই প্ৰশ্নাটোকে কৰিছিলোঁ আৰু তেওঁলোকেও কৈছিল যে ইয়াত সেই বিষয়ে একোৱাৰ উল্লেখ নাই। কিন্তু কোনো এজন মুহূলমানৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত কোৰাণৰ তফছিৰ পঢ়ি মই দেখিবলৈ পালোঁ যে, তাত ছুৱা ছাফ্ফ ৬১:৬ ত উপৰোক্ত তাৎপৰ্যৰ সমৰ্থনত কিতাবুল মোকাদ্দাহৰ পৰা কেইটিমান আয়াতৰ উদ্ধৃতি দিয়া হৈছিল। "আৰু মই আব্বাৰ আগত নিবেদন কৰিম, তাতে তোমালোকৰ সৈতে সদায় থাকিবলৈ তেওঁ আন এজন সহায়কৰ্তা, অৰ্থাৎ সত্যৰ কৰ তোমালোকক দিব" (ইউহানা ১৪:১৬)।

সহায়কৰ্তাৰ গ্ৰীক প্ৰতিশব্দ হৈছে পাৰাক্লেটছ (*Paracletos*)। (ইঞ্জিল শ্বৰীফৰ মূল ভাষা আছিল গ্ৰীক।) তফছিৰকাৰজনে লিখিছিল যে মূল গ্ৰীক শব্দটো আছিল পেৰিক্লুটছ (*Pericletos*), যাৰ অৰ্থ হৈছে "প্ৰশংসিত ব্যক্তি"। তেওঁ উল্লেখ কৰিছিল যে হজৰত মহম্মদৰ (ছাঃ) উল্লেখ নাইকীয়া কৰিবলৈ মছীহীসকলে পেৰিক্লুটছৰ সলনি পাৰাক্লেটছ শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰিছিল।

মই গ্ৰীক ভাষা নাজানিছিলোঁ আৰু হজৰত মহম্মদৰ (ছাঃ) ওপৰত থকা দীমান প্ৰত্যহাৰ কৰি নিয়াটো আচলতে মোৰ পক্ষে কঠিন আছিল বাবে মই সঁচাকৈয়ে অস্থিৰতা অনুভৱ কৰিছিলোঁ। হজৰত মহম্মদে (ছাঃ) তেতিয়াও মোৰ হৃদয়ত এটা

ডাঙৰ স্থান অধিকাৰ কৰি আছিল আৰু এজন নবী হিচাবে তেওঁৰ ওপৰত থকা স্বীকৃত আৰ্�তাৰ অনা মোৰ বাবে কঢ়িন মেন ভাৰ হৈছিল। শীৱ ভাষাৰ অধ্যাপকক মই শব্দবিলাকৰ অৰ্থ সুধিলোঁ। তেওঁ উভৰ দিছিল যে হজৰত ইউহোন্নাৰ গ্ৰীক পাঠটোতে **Periclutos** শব্দটো নাই। তেওঁ তেতিয়া কিতাবুল মোকাদ্দাছৰ মূল **Paracletos** শব্দটোৰ ব্যাখ্যা স্পষ্টভাৱে কৰিলে আৰু খোদাৰ বাদা সমূহৰ শাস্ত্রনাদাতা আৰু পথ নিৰ্দেশকৰণে তেওঁলোকৰ সংগত সদায় থাকিবলৈ পাক-ৰহৰ আগমনৰ দ্বাৰা (পাচনিৰ কৰ্ম ২১-১১) মছীহৰ প্ৰতিশ্ৰুতি (ইউহোন্না ১৪:১৬) কিদৰে পৰিপূৰ্ণ হৈছে, সেই কথাও বুজাই দিলৈ।

মই সমস্যাটো খোদাৰ সমূখত আনিলোঁ আৰু মোক এই বিষয়ে স্পষ্ট জ্ঞান দিবলৈ অনুৰোধ জনালোঁ। এদিনখন ৰাতি মোনাজাত কৰাৰ পাছত মই শুবলৈ গ'লোঁ, কিন্তু একোতেই টোপনি নাইল। মই এটা মাত শনিবলৈ পালোঁ নাইবা মোৰ এনে অনুভৰ হ'ল যেন মই কাৰোৰাৰ এটা মাত শনিবলৈ পাইছোঁ। মাতটোৱে ক'লে, “উঠা আৰু পঢ়া।” মই ভাৰিলোঁ যে এইটো কেৱল মোৰ কঢ়নাহে। কিন্তু মই কঠৰ্ষৰটো বাবে বাবে শনিবলৈ পালোঁ। মই উঠিলোঁ আৰু কিতাবুল মোকাদ্দাছ খন মেলি কেইবাৰমান ইউহোন্না ১৪:১৫-১৭ আয়াতকেইটাকে পঢ়িলোঁ।

এই আয়াতবোৰ পঢ়ি পঢ়ি মোৰ মনত অনেক প্ৰশ্ৰুত উদয় হ'ল। মই নিজকে সুধিলোঁ-মই কোৰাগ নাইবা হাদিছত এই কথা পঢ়িছোঁ নে যে হজৰত মহম্মদ (ছাঃ) হৈছে সত্যৰ বৰ্হ, যিজন সকলো সময়তে আমাৰ সংগত থাকে, এজন সহায়কৰ্তা, যিজনাক দুনিয়াই দেখা পাৰ নাইবা জানিব নোৱাৰে বা যিজন উপলব্ধি কৰিলোঁ যে কোনো নবীৰ আগমন বাৰ্তাৰ বিষয়ে কৰা ভবিষ্যৎবাণী এই কোনো মানুহৰ ক্ষেত্ৰতে বোধহয় প্ৰয়োগ কৰা নহয়। ইয়াৰ উপৰিও মছীহৰ প্ৰথম উন্মত সকলৰ জীৱনকালত পাঁচনিৰ কৰ্ম ২১-১১ আয়াতবিলাকত সেই ভবিষ্যৎবাণী সিদ্ধ হোৱাৰ কথাও মোৰ মনত পৰি গ'ল। তেতিয়াহে মই এই মহান সত্যক হৃদয়ংগম কৰিব পাৰিলোঁ। মছীহী প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া সহায়কৰ্তাজন হৈছে পাক-ৰহ, জীৱন্ত আল্লাহৰ চিৰস্তন বৰ্হ, ফিরিস্তা জিৱায়েল হ'লে নহয়।

পাছত ময়ো নিজৰ জীৱনত পাক-ৰহৰ ক্ষমতাৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছিলোঁ। তেওঁৰ মাধ্যমেৰেহে মই মছীহৰ ওচৰলৈ আহিছিলোঁ। আল্লাহ পাকৰ গৌৰব হওক! আমেন!

যত্থ আৰু মনোৰোগোৱে সৈতে মই পাক কিতাবুল মোকাদ্দাছ খন পঢ়ি গ'লোঁ। ইয়াৰ মাজত মই এনে ঐশ্বৰৰ সঙ্গান পালোঁ, যিটো কথা মই কেতিয়াও সপোনতো কঢ়না কৰা নাছিলোঁ- যিসকলে সঁচাকৈয়ে খোদাপাকৰ প্ৰকাশ আৰু পথনিৰ্দেশ বিচাৰি ফুৰিছে, তেওঁলোকৰ সৈতে এই কিতাপখনৰ কথা কোৱাৰ ক্ষমতা আছে। ইয়ে মোৰ প্ৰকৃত সত্ত্বক, মোৰ গুণাহগাৰ আৰু দেৱী হৃদয়ক মোৰ ওচৰত প্ৰকাশিত কৰিলে আৰু মোক দেখুৱাই দিলে যে ময়ো এক বহানী অন্ধস্তৰ ভূগি আছিলো। এই কিতাপখনে মোক দুই মছীহৰ নামেৰে মোৰ সকলো গুণাহ আৰু সমস্যা আল্লাহৰ ওচৰলৈ নিবলে ক'লে। কিয়নো তেওঁ যে মোকেই বিচাৰি এই দুনিয়ালৈ আহিছিল। মোৰ গুৱাহৰ কাৰণে তেওঁ জান কোৰবানী দিছিল আৰু পুনৰ জী উঠিলু, বেহেস্তলৈ আৰোহণ কৰিছিল আৰু তেওঁ পুনৰাই আহিব। মোৰ দৃঢ় প্ৰত্যয় জন্মিল যে পাক কিতাবুল মোকাদ্দাছ হ'ল প্ৰকৃত পক্ষেই খোদা পাকৰ কালাম।

যিৰোৰ সমস্যাই মোক ব্যতিব্যস্ত কৰিছিল, পাক কিতাবুল মোকাদ্দাছে সেই বোৰ উন্ন দিলে। এই কিতাবখনৰ জীৱন্ত পানীয়ে মোৰ বহানী ত্ৰঃগ গুচাবলৈ সক্ষম হৈছিল। তেতিয়া মই এনে কিছু আবিস্কাৰ কৰিছিলো, যি মোৰ নিজৰ ধৰ্মীয় অভিজ্ঞতাৰ আগেয়ে কেতিয়াও বিচাৰি পোৱা নাছিলোঁ। মই নিশ্চিত হলো যে মছীহৰ তালিম আৰু কামৰ কথা মানুহৰপে খোদাৰ চিৰস্তন কালামৰ দুনিয়ালৈ আগমনৰ বহস্যাৰ কথা পাক কিতাবুল মোকাদ্দাছত বিশ্বস্ততাৰে আৰু যথাযথ ভাৱে লিখা হৈছে। তেতিয়া তেওঁৰ মণত, পুনৰুখান, বেহেস্তলৈ আৰোহণ আৰু দ্বিতীয়বাৰ আগমনৰ সত্যতাৰ সম্বন্ধে মোৰ দৃঢ়বিশ্বাস জন্মিল। আগেয়ে মই এইবোৰ বুজা নাছিলোঁ আৰু এনেকি ঘিণহে কৰিছিলোঁ। কিতাবুল মোকাদ্দাছে খোদাৰ নাজাত দানৰ ক্ষমতাৰ আৰু মোৰ ও আটাই মানুহৰ প্ৰতি তেওঁৰ মহববতৰ বাৰ্তা বহণ কৰে আৰু ইয়ে আমাৰ কাৰণে শাস্তিৰ নিজৰা বোৱাই আনে। আল্লাহ পাকৰ এই মহববত মছীহৰ ওপৰত, গুণাহগাৰ সকলৰ নিমিত্তে তেওঁৰ মণত আৰু পুনৰুখানৰ ওপৰত বিশেষভাৱে কেন্দ্ৰীভূত হৈছে। মছীহ আৰু তেওঁৰ আন আন বছুল সকলৰ কথা কিতাবুল মোকাদ্দাছৰ নতুন নিয়মত বছুল পৌলৰ কঠৰ মাধ্যমেৰে এই দৰে প্ৰতিধ্বনিত হৈছেঁ: “কিয়নো মই যি তালিম পালোঁ, তাৰে এই প্ৰধান তালিম তোমালোকক দিলোঁ যে, পাক কিতাব অনুসাৰে মছীহী আমাৰ গুণাহৰ নিমিত্তে মৰিল; আৰু তেওঁক কৰ দিয়া হল”(ইঞ্জিল, ১কৰিষ্টীয়া ১৫:৩-৪ আয়াত)।

अरश्ये निःसन्देहे कंव पारो ये वहतो मुहूलमान बन्धुरे भाविव पारे ये किताबुल मोकादाछ खन विकृत करा हैचे आरु कोराण श्वीफे एই किताब खनक नाकच करिहे। तथापिओ तेऊळोके येन एই किताब खनब मूल रातर्तीव विषये गतीवतारे चिन्ता करे, विशेषकै तेऊँ यदिहे निजब गुणाह आरु खोदारपरित्रातव विषये सठेतन हय। तार पाचत येन मोरेहै दरे तेऊँ निजब सिद्धान्तले आहे।

## एटि महान सिद्धान्त

१९७० चनब १९ जुलाई तारिखे मई निजके ईच्छा मचीहर ओचरत आआ समर्पण करिलो। मई निजब सकलो गुणाह आरु सन्देहव कथा स्वीकार करिलो आरु त्रुवीका ग्रहणब द्वाराइ मचीहर आरु तेऊँ फ्लमापूर्ण महवतर सैतेव बान्ध खालो। मोर गोटेही श्वीव कंपिछिल। मई अनुभव करिछिले ये मोर भित्रत येन आचमानी क्षमताही प्रवेश करिहे। मोर अनुभव शास्ति, हृदयात आनन्द आरु मनत निश्चयाता लै एजन परिवार्तित मानुहरपे मई आँगू लोरा अवस्थार पवा थिय हलो। आरु आजिलेके मोर जाजत सेही एकेही आनन्द, आशा आरु निश्चयाता अटुट आছे। मई यदिओ इयाक ब्याख्या करिव नोराविम, तथापिओ मोर अनुभव विश्वास जनिहे ये, ईच्छा मचीहर अमूल्य तेजे मोर सकलो गुणाह धुइ मचि निका करिले, मई महवतर एक नतुन जीरनव क्षमता लात करिलो आरु घ्यां खोदावन्द मचीही मोर हृदयात वाजत वाजिहे आहे।

## तेऊँ खेदमतत

अति सोनकालेही अपारेचन मविलाइजेन (Operation Mobilization) नामब एटि संगठनव सैतेके काम कराव सुयोग आहि गंग। इयेय मोक शुभराता प्रचारव कारणे तारतव विभिन्न ठाईलै योराव सुयोग आनि दिचिल। प्राय दुवऱ्ह धरि मई एই कामत नियोजित आहिलो। मचीहर उम्हात होराव अर्थातो कि - ताक मई सेही समय छोराते अधिकैकै शिकाव सुविधा पाहिजिलो। मोक तेऊळोकव सैतेके कामत सुयोग आनि दियाव वावे मई खोदावन्द आरु अपारेचन मविलाइजेन्हाव बन्धुसकलव ओचरत कृतज्ञ। तेऊळोके मोक उपयुपकृत समयात सहाय करिछिल। पाचत मई कनकर्डिया थियल जिकेल छेमिनावीलै (Concordia Theo-

logical Seminary) घूर्वी गंगो आरु १९७५ चनत मोर धर्मीर्य शिक्षा समाप्त करिलो।

मोर जाति भाइसकल यंतेही नाथाकक किय, तेऊळोकव ओचरलै आरु विशेषकै मोर निजब एलेकाब मानुहविलाकव ओचरत खोदापाकव नूबर आनन्दव रातर लै योराइ हैचे मोर वर्तमानव उद्देश्य। ईच्छा मचीही खोदार महान नाजुक जानिवलै सकलोके ये दारात दिचे ताक येन तेऊळोके कबुल करे।

“मयेही वाट, आरु सत्य आरु जीरन; मोर योगोदि नगले आववाव ओचरलै केनो नायाय” (इंग्लिं, इउहोना १४०६ आयात)। “आरु एकमात्र सत्य खोदा यि तुमि, आरु तुमि पठेहो ईच्छा मचीहक जना, एयेही अनन्त जीरन” (इंग्लिं, इउहोना १७०३ आयात)। “मयेही दुनियाव नूब; यिजन मोर पाहे पाहे आहे, तेऊँ आङ्घावत नुहुवि जीरनव नूब पाव” (इंग्लिं, इउहोना ८०१२ आयात)।

## सामरणी

मई ईच्छा मचीहक निजब नाजात दाता हिचारे कबुल करिलो। तेऊँ मोर जीरनक सूख, शास्ति आरु आशावे परिपूर्ण एक प्रकृत जीरनलै परिवर्तन करिवलै सक्षम हैचे। मोर दूर्वलतात तेऊँ मोक शक्ति योगावलै समर्थ हैचे। जीरन्त खोदावन्दकपे तेऊँ मोर जीरनलै आहिहे, जीरनव एक नतुन उद्देश्य दान करिवलै आरु मोक तेऊँ वेहेस्तव अनन्त जीरनव प्रतिश्रृति दिचे। मई जानो ये मई खोदापाकव आचमानी परियालव एजन सदस्य हलो। महान नवी आरु बादचा दाउदे यि कैचिल सेही कथा मई विश्वास करोः “ कियनो मोर पितृ मातृये त्याग करिलेव मारुदे मोक तुलि लव” (आल-जबवूर २७१०)।

मोर सकलो समस्या, सन्देह आरु प्रलोभनव समयात केरलमात्र तेऊँ व मुख्य पिने चालेही मोर वावे यथेष्ट। आकलश्वीया, भागवत्रा आव हताशात भोगा अरव्हानात तेऊँ व वहमतव कारणे तेऊँ प्रशंसा करिहे।

मचीही कैचिल : “तोमालोके ये मोक मनोनीत करिला, एने नहय, मईहे तोमालोकक मनोनीत करिलो; आरु तोमालोक येन गै फलरस्त होरा, आरु तोमालोकव फल येन थाके, आरु मोर नामेवे आववाव आगत यि खुजिवा, ताके तेऊँ तोमालोकक येन दियेय एই निमित्ते तोमालोकक नियुक्त करिलो”

(ইঞ্জিল, ইউহোনা ১৫: ১৬ আয়াত)। মই তেওঁক মনোনীত করি লোরা নাছিলোঁ  
কিন্তু তেওঁহে মোক মনোনীত করি সেছিল। তেওঁৰ মাধ্যমেৰে “পাক-হৃদয়”ৰ  
কাহিনী আলাভীৰ কাহিনীলৈ পৰিণত হ'ল। অনন্ত কাললৈ খোদাৰেই গৌৰৰ হওক।  
আমেন!

এই কিতাব খনিৰ সম্বন্ধে আপোনাৰ মতামত লিখি আমালৈ পঠিয়াব পাৰে।  
নিজৰ সম্পূৰ্ণনাম ঠিকনা লিখিবলৈ নাপাহৰিব। আপোনাৰ মতামত নাইবা আলোচনা  
গভীৰ ধৰণৰ হলে আমি আপোনালৈ উপহাৰ হিচাবে আন এখন কিতাপ পঠিয়াম।

### আমাৰ ঠিকনা :

দাৰ-উল-মছীহ

*Masih*

ডাক বাকচ নং-২৩৪,

No 234

গুৱাহাটী - ৭৮১ ০০১, অসম  
781001

*Dar-Ul-*

*Post Box*

*Guwahati -*

